

[११ घट्टि] या सुमुहूर्तावर आयुर्वेदवि कारखान्याचें एक नवीन अंग आयुर्वेद शाळा या संस्थेचा उद्घाटनसमारंभ मोठ्या थाटानें साजरा झाला. [तात्यांच्या कारकिर्दीतील या पहिल्याच ऐतिहासिक महत्त्वाच्या] समारंभास मुंबईहून डॉ. देशमुख, डॉ. खेर प्रभृति डॉक्टरमंडळी व ठळकठळक वैद्य, सोलापुरचे भिषगविलासकर्ते डॉ. रानडे, बडोदा कॉलेजांतील संस्कृत भाषेचे प्रोफेसर आर्ते, एम. ए., रा. रा. मुकुंद बाळकृष्ण गुर्जर, बी. ए., प्रभाकर पत्राचे एडिटर, तसेंच प्रसिद्ध वकिल रा. रा. धमंडेचोवा, अशी ठिकठिकाणची बडी बडी मंडळी व या शिवाय पनवेल येथील वकील, व्यापारी, सुखवस्तु गृहस्थ व श्रीमंत ओझे अशी मंडळी कार्यसिद्धीस आली होती. ”

“सुमुहूर्ती आयुर्वेदशाळेच्या होमहवनादि स्थापनविधि व शाळेचे गुरुवर्य व्याकरणशास्त्र, वैद्यकशास्त्र व धर्मशास्त्र—अर्थात सुखभावी, विनयसंपन्न, पापभीरु असे वेदशास्त्रसंपन्न कृष्णशास्त्री नवरे यांचें पूजन, हा प्रकार ११ वाजेपर्यंत झाला. १२ वाजता भोजनोत्तर साडेपांच वाजेपर्यंत कारखाना पाहण्याची वेळ होती. साडेपांच वाजता भव्य सुशोभित उच्च मंडपांत सर्व लोक हजर झाले. सभेच्या कार्यांरंभी आयुर्वेदवि कारखान्याचे मालक वे. शा. सं. कृष्णशास्त्री पुराणिक यांच्या तिसऱ्या व चौथ्या चिरंजीवांनी स्वागतपर पद्य सुस्वर म्हणून ऐकिले—

चाल—भूपती खरे०

आनंद वाटतो आज आम्हांला साचा ॥
कीं तातेहेतु हो पूर्ण बहुत दिवसांचा ॥
हैं अष्ट वंसुचें हस्त ये उदयाला ॥
अति कौतुक वाटे जोड नसे जर्मिं याला ॥
मोडोनि अमोलिक वेळ तुम्हीं कार्याचा ॥
आकांत वाटतो मार आम्हांला साचा ॥

चाल-राहत्या राजधानीत तुम्हीं सर्वा ।
ठाडकी तुम्हांला नाही आपडा ॥
आम्हि, ग्राम्य दिनपता येथें संपदा ।

चाल- सर्वांस आहला किति तरि भम येण्याचा ।
माणें क्षमा हा हेतु सरोसर मर्निचा ॥

नंतर आर्योषधि कारखान्याचे मालक वे. झा. सं. कृष्णशास्त्री पुराणिक यांनी आभारप्रदर्शक भाषणांत फार दिवसांचा हेतु पूर्ण झाल्याबद्दल अत्यनंद दर्शविला. व मग प्रस्तुतचा उत्सर्ग व दान यांतील भेद सांगितला:—“ एखादा तळें बांधतो व त्याचा उत्सर्ग करतो याचा अर्थ त्यानें त्या तळ्याचें पाणी पिऊं नये, असा नाही. गाय दान दिली तर तिचें दूध वेण्यास आपणास हक्क नसतों. उत्सर्गिण उत्सुह वस्तूचा उपयोग करण्याचा उत्सर्गकारांस इतरांबरोबर हक्क आहे. सभेचें काम व्यवस्थित चालावें म्हणून शास्त्रीबोबांचे विनंतीवरून डॉ. देशमुख अध्यक्षस्थानी विराजमान झाले. नंतर डॉ. रानडे यांनी आरंभापासून आजपर्यंतचा आर्यवैद्यकाचा अति महत्त्वाचा इतिहास, व सभेचा हेतु सांगितला. नंतर रा. आत्माराम हरि सेर, बी. ए. यांनी घोडक्यांत पनवेल येथील आर्योषधि कारखान्याची लिहिलेली माहिती वाचली व शास्त्रीबोबांचे द्वितीय चिरंजीव रा. गदाधर कृष्ण पुराणिक यांनी शाळेचे नियम व व्यवस्था वाचली. नंतर पनवेलचे करंदीकर वकील, सुप्रसिद्ध वक्ते घमंडे, डॉ. गोविंदराव सेर, वे. झा. दिनकरशास्त्री तारळेकर, वासुदेवशास्त्री पेनापुरे व शंकर झाजी शास्त्री पदे यांची भाषणें झालीं. शेवटीं अध्यक्षचें फारच मुद्देसुद्द भाषण झालें. ते म्हणाले “ आयुर्वेदपारंगत वैद्य हे जर इंग्रजी वैद्यकांतील इंद्रिय-विज्ञान शास्त्राचा अभ्यास करतील व शारीरिकांत तयार होतील व वैद्यकांतील नवीन शोधांची माहिती वरचेवर करून घेतील, तरच,

राजाश्रयानें तयार झालेल्या डॉक्टरांपेक्षां लोकाश्रयास अधिक पात्र होतील.” नंतर शास्त्रीबोर्वांनीं सर्वांचे आभार मानले व गुलाब पानसुपारी होऊन सभा विसर्जन झाली.”

या समारंभाचे सुत्रधार विष्णुतात्या हेच होते. पण या समारंभांत त्यांनीं आपल्याकडे कोणतीच भूमिका घेतली नाही. सभेत एक अवाक्षरहि काढलें नाही. त्यांचे वडील व कनिष्ठ बंधु यांसच प्रमुखत्वांनं भाग घेऊं दिला, ही गोष्ट फार महत्त्वाची आहे. यांत तात्यांची कार्यदृष्टि व निरभिमानवृत्ति या दोहोंचें उत्कृष्ट दिग्दर्शन होतें.

अभिमानकृतं कर्म नैतत्फलदृश्यते ।

त्यागयुक्तं महाराज सर्वमेव महाफलम् ॥ म. भा. १२।१२।१६

[मी कर्ता अशा अभिमानानें केलेलें कर्मसफल झालें असें म्हणतां येत नाहीं. त्यागीबुद्धीनें केलेल्या प्रत्येक कर्माचें फार मोठें फळ मिळतें.]





प्रकरण १६ वें.

—३१०१६—

महाराष्ट्रभाषाचित्रमयूर यांचें एक शब्दचित्र.

ॐ यो देवोऽसी योऽस्तु यो विश्वं भुवन्माविवेश ।
य ओषधीषु यो वनस्पतिषु तस्मै देवाय नमो नमः ॥१॥
श्वेताम्बर

[जो देव अग्नीमध्ये आहे, जो उदकामध्ये आहे. ज्याने सर्व भुवनामध्ये प्रवेश केलेला आहे, जो ओषधीमध्ये आहे, जो वनस्पती-मध्ये आहे, त्या देवाला नमस्कार असो.]

आर्योषधि कारस्ताना हा श्रीघृतपापेश्वराचा अशी भावना कर-
णाऱ्या रसाध्याची एक उत्कृष्ट इतूत वरील मंगलांत प्रकाशित होते.

मागील प्रकरणांत वर्णिल्याप्रमाणे कुष्णशास्त्री व विष्णुशास्त्री पुराणिक या पितापुत्रांनीं जें एक लोकोपयोगी कार्य नांवारूपास आणलें त्याचें महत्त्व किती होतें, तें मीच येथें अधिक विस्तारानें न सांगतां तत्काळीन एका सुप्रसिद्ध मासिकांतील विस्तृत उतारा देऊन तें कार्य परभारें भागविणें जास्त उचित होईल.

इ. स. १८९९ सालच्या केरळ कोकिळच्या अंकांत पुढीलप्रमाणें एक चिंतनीय लेख संपादकांनीं लिहिला आहे.

“पतवेरु वेधीरु आचीरुधीचा कारखाना.

आता वेदांतिनः किं पठय शठतयाद्यापि चाद्वैतविद्या
पृथ्वीतत्वे लुप्तो विमृशय सततं कर्कशास्तार्किकाः किं ।
वेदेर्नानागमैः किं रलपद्य हृदयं ओजिवाः ओषधूलैः
वैद्यं सर्वानवद्यं विचिनुत शरणं प्राणसंभ्रीणसायः ॥ १ ॥*

“षरीर म्लोकांत अलंकाराच्या पूर्तिसाठीं इतर शास्त्रांना गौणता
येत असली तरी त्यांत वैद्यशास्त्राची उपयुक्तता आणि वैद्यांचे
महत्त्व उत्तम प्रकारें ध्वनित केले आहे ह्यांत शंका नाही. कोणत्याहि
काल व स्थिति अशी नाही कीं जीत औषधाची व वैद्यांची गरज नाही.
राजा स्वदेशी असो कीं परदेशी असो, दय लहान असो कीं मोठे असो,
जातीने स्त्री असो कीं पुरुष असो, वैद्य व औषध हीं पाहिजेतच.”

“प्राचीन काळीं कोणत्याहि विद्येचा अभ्यास करणें फार कठीण
पडे. आतांप्रमाणें कॅलेंजें व स्कॅलरशिपा नव्हत्या, त्यावेळीं गुरुगृहवास
पतकरून जन्माचा जन्म घालवावा लागे. शिक्षावृत्ति पत्करून
निर्वाह करावा, आणि गुरुची सेवा करीत रहावें म्हणजे कालान्तरानें
प्रज्ञाता झाली तर झाली. गुरुगृहवास किती कठीण असतो, ह्याची
कल्पना पाहिजे असेल तर आदिपर्वातीठ उपमन्यूच्या कथेकडे लक्ष
पुरवार्चें म्हणजे झालें. तसेंच त्या काळीं मुद्रणकलेची वगैरे सोय नव्हती.
ह्यामुळे बहुतेक जन्म पाठांतरांतच घालवावा लागे. एक एक ग्रंथाची
प्रत मिळविणें म्हणजे एक एक वाढा बांधणें, किंवा इनाम जमीन
संपादन करणें इतकें कठीण होतें. शंभर शंभर पुतळ्या किंवा मोह-

*बुद्धिभरण पावलेल्या वेदान्त्यांनी, अभ्यासाणकपणानें अद्यापि अद्वैत वेदान्तशास्त्रांचें
पठन काय करता ? स्वतःबुद्धीचा वैय्याधिकारों प्रदीप्त मिळून जाणवाची पाठी आली
असतां अद्यापि समखा विचार फसला करता ! ओबिध बाह्यणांनो कर्मफट्ट अशा
वेद व नानाशास्त्रे यांच्या पठणानें हृदयाला कां मार्गविना ? प्राणसंभ्रीणसार्धं (सिगा-
याक्ष्म) रक्षण करणारा निष्पाद वैद्य होवूच काढा.

राही एक एका ग्रंथाबद्दल शाब्दात्मकता. कोठें कोठें शंभर गाई, शंभर बैलहि दिल्याचे दाखले आढळतात. असो. चरकापासून पुढें सर्व वैद्यकाचें सार म्हणून योद्धव्यांत काढूं लागले, जसें वाग्भट. परंतु त्यासमयीं सुद्धां ग्रंथ तोंडपाठ करण्याची चाल होती. ग्रंथ सूत्ररूपानें असला म्हणजे पाठ करण्यास सुलभ, व ग्रंथाचाहि विस्तार नाही. म्हणून जें काय लिहिणें तें सूत्ररूपानें लिहिण्याची चाल होती. त्यामुळे त्यांत कठीणपणा राहून गुरुमुखाशिवाय त्याचा उलगडा होत नसे. पुढें पुढें ही विद्यासुद्धां अस्तास जाण्याचा समय आला होता. कारण पुढें लोकरच ह्या वेशाचें नष्टचर्य ओढवले, आणि महंमदासारख्या मुसलमानांची टोळधाड ह्या आर्यभूमीवर पडून सारी घुमकूळ माजली. मग प्राचीन विद्येकडे पहाणार कोण ? एका हातांत कुराण, व एका हातांत तरवार, असा प्रसंग येऊन बेतल्यामुळे तर, प्राण वांचवितां वांचवितांच पुरें झालें. पण तसल्या विकट प्रसंगांतूनहि आमच्या प्राचीन विद्या इतपत राहिल्या ही सुद्धां कांहीं कमी नशीवाची गोष्ट नाही. परंतु संकटावस्थेंतहि कांहींना कांहीं जाग्रप मिळतो असा ईश्वरी नियम आहे. महापुरांत वहात असलेल्या-मनुष्यास एसादे लांकूड तरी सांपडतें. अफाट दर्यात गटंफळ्या खात असलेल्या मनुष्यास एसादे बेड तरी लागतें त्याप्रमाणें यवन समुद्रांतहि आमच्या आर्य लोकांस अकबर बादशहा हें सुखार्चें बेड सांपडलें. तेथें बरेंच विभ्रांतिसुख भोगावयास मिळालें. तो जसा अरबी भाषेचा अभिमानी होता, तसाच संस्कृत भाषेचाहि होता. त्याचें स्वजाति-बांधवांवर जसें प्रेम असे, तसेंच इतर कोणत्याहि जातीवर असे. त्यामुळे संस्कृत विद्यांना पुनर्जीवन प्राप्त झालें. दार्शन, सजूर, सारका, इत्यादि परदेशांतील जिज्ञास आम्हांस माहित होते सरे, पण त्यांपासून होणाऱ्या औषधांची माहिती नव्हती. ती होऊन इसबगोल, गुळबकळी,

सुरसानी ओषा इत्यादि जास्त औषधांची आमच्या वैद्यकांत भर पडली. ”

“पुढे लौकरच श्रीशिवाजी महाराजांचा उदय झाला, त्यामुळे, महाराष्ट्रातील प्रत्येक कुटुंबास उर्जितावस्था प्राप्त झाली. तरी पण राष्ट्राची शांतता पूर्ण अंशावर चढली नव्हती, म्हणून स्वतंत्र वैद्यक शाळा अशा कोठेच नव्हत्या म्हणण्यास हरकत नाही. प्रत्येक श्रीमंतांच्या पदरी नामांकित वैद्य मात्र असे. व त्याच्या जवळ १२ शिष्यहि असत. होवटच्या बाजीरावापाशी, वामनराव ह्या नांवाचे कोणी प्रख्यात वैद्य होते. पुढे पेशवाईचा अंत झाला, त्यावेळीं ब्राह्मणांच्या सालोसालच्या दक्षिणा एलफिन्स्टन साहेबांनी द्याऊ होऊन कायम ठेवल्या. पुढे दक्षिणेची परीक्षा बंद करून पाठशाळेची स्थापना झाली. तीति गुणांशाने प्रत्येक विद्यार्थ्यास पांच रुपयांपासून सात रुपयांपर्यंत स्कॉलरशिप मिळत असे. वेदाकडे व शास्त्राकडे मिळून एकंदर १५०० रुपये दरमहा खर्च होत असत. त्यावेळीं एकंदर दहा शाळा होत्या. त्यापैकी कर्गवेद, यजुर्वेद, आपस्तम्ब व वेदांत, ह्या चार विषयांच्या शाळा बंद करण्यांत आल्या. शास्त्रांच्या शाळा विभ्रामबागेत असत. त्या सहा मात्र शिक्षक राहिल्या. त्यांतः—

च्याकरणाचे विद्यार्थी	२०	अलंकार	१६
वैद्यक	१६	धर्मशास्त्र	१६
न्याय	१६	ज्योतिषशास्त्र	१६
	५२		४८

“ह्याप्रमाणे पगारी विद्यार्थी संभर व फीशिवायहि अनेक विद्यार्थी येतले जात. पुढे कांहीं मुदतीने विद्यार्थ्यांचे पगार कमी (३॥ पासून ५ पर्यंत) करण्यांत आले. पुढे पाहिजे त्या जातीच्या विद्यार्थ्यांला

शिकविलें पाहिजे असा नियम झाला; व अखेरीस हेकन कॉलेजाची स्थापना होऊन पाठशाळा शांतच अंतर्भूत होऊन प्राचीन शाळे आश्रयारहित पडली. ”

“ह्याकाळीं पुण्यामध्ये पाठशाळेशिवाय इतर रीतीनें गुरुजवळ अध्ययन करून प्रत्येक विषयेमध्ये अनेक लोक तयार झाले, व त्यांनीं आपआपल्या कामांत उत्तम लौकिक संपादन केला. प्रसिद्ध भिषगवर्य बापूसाहेब मेहदळे, बंदूनाना रानडे, वगैरे विद्वद्भूत तयार झालीं तीं याच काळांत. ह्यांच्यापैकीं कोणीहि पाठशाळेंत शिकलेला नव्हता. अशा प्रकारचे वैष तयार झाले सरे. पण औषधिगुणांत वगैरे नवीन शोध किंवा सुधारणा कांहींच झाली नाही. कारण, औषधी तयार करण्याची सर्व सटपट प्रत्येक वैद्यालाच करावी लागे. त्यामुळे एकावरच सर्व भार पडे. आणि त्यापैकीं थोड्यांसच जमयेई. म्हणजे विद्वानांनीं परिश्रम करून साध्य केलेली विद्या एक, आणि उद्ब-भरणाची व्यवस्था सारी हुसऱ्याच विषेवर असा प्रकार झाला. ”

“वे. झा. सं. श्रीधरशास्त्री पाटणकर ह्यांनीं वैद्यशास्त्र व अलंकार-शास्त्र पढून, या विषेव्यतिरिक्त अन्य विद्यांच्या शिक्षणावर आपला निर्वाह केला, व आतां पेन्शनान्वा उपभोग घेत आहेत. काशिनाथ उर्फ तात्याशास्त्री धोरात पाठशाळेंत वैद्यक पढून पनवेलीस मराठी शाळेवर हेडमास्तर झाले. तेथें त्यांस वसि रुपये पगार मिळून शिवाय वैद्यकियेवर त्यांनीं चांगलाच लौकिक संपादन केला. तसेंच वे. झा. सं. सत्तारामशास्त्री नावलेकर हल्लीं वस्ती पनवेल, वृत्तिह-शास्त्री शेज्वलकर हल्लीं वस्ती पुणे (हे गृहस्थ तेथें असणाऱ्या ‘वेद-शास्त्रोत्तेजक शाळेंतील व्याकरणशास्त्राचे परीक्षक असतात) ह्या उभयतांनीं व्याकरणशास्त्राचें अध्ययन करून वैद्यकीवर निर्वाह चालविला आहे ? ह्या प्रकारें कुन्दि, भ्रम, व उदरनिर्वाहाचें साधन,

ही एका स्थेत न आल्यामुळे, त्यांची जहाी तरी बीज झाली नाही. आतां विद्वान् म्हणून त्यांचा लौकिक होणे साहजिकच आहे. पण वर सांगितलेली त्रयी नीट जुळती, तर झालून किती तरी पद अधिक लौकिक झाला असता. ”

“प्रस्तुतचे आमचे राज्यकर्ते परकी आहेत. तरी त्यांनीं हा आमच्या परक्या देशांत जीं परोपकाराचीं व औदार्याचीं कृत्ये केलीं आहेत, त्यांत औषधांची व इंग्रजी वैद्यांची सुलभता हें एक महत्कृत्य होय. शहरांतल गडोगल्लींनीं शिकलेले एल. एम. अण्ड एस्. डॉक्टर, व सेव्यापाह्यांतून गोरगरीबांस सुखां मोफत औषध; असें करून टाकले आहे, मग ते कितीहि मौलवान असो. अशी सोय पूर्वीच्या कोणत्याहि राजाच्या कारकीर्दीत असल्याचें आढळून येत नाही. ”

“असें आहे तरी हा नव्या बाटमाटास मुलून आमच्या देशांत उत्पन्न होणाऱ्या दिव्यौषधींचा व प्राचीन आर्यवैद्यकाचा आम्हीं सत्सनास करतां कामा नये, ही गोष्ट पूर्णपणें लक्षांत राखिली पाहिजे. पश्चात्त्य देशांतून येणाऱ्या सुंदर सुंदर आकाराच्या बाटल्या; त्यांचीं तीं गुळजार आणि चित्रविचित्र बुचें; रंगिरंगी अक्षरें व चिह्न्या; त्यांचीं तीं सुवक बिंडु-मापनाचीं व द्रव-मापनाचीं काचपात्रें; त्यांचीं तीं पांढरीं शुभ्र व लोण्यासारखीं सत्वे; हीं पाहून आपल्या त्या सराख्यांचा व रिगणी-मुळांचा अगदीं तिडकाता येतो. त्यांच्या त्या सल्लसळीत मद्याकपिटें आमचा काढानिकाढा केवळ शेषसळ्यासारखा भासू लागतो. व त्याप्रमाणें आमची पूर्वापर चालत आलेली औषधें नवी करावयाचीं एका बाजूस ठेवून करण्याच्या व वेण्याच्या पद्धतिमुद्धा विसरत चाललों आहोंत. ही भिलासस चुकी आहे. ज्ञानेश्वर महाराजांनीं म्हटलें आहे:—

“ तरी लोकांचीं धडळारें । देखोनिया मनोहरें ।
असती आपुली तुणारें । मोठावी केसी ॥ ”

लोकांचे मनोहर जुनेगळची वाडे पाहून आपल्या असलेल्या गव-
ताच्या झोंपट्या का उसकटून टाकावयाच्या ? हाच न्याय येथें लागू
आहे. प्रोफेसर सिली म्हणतात:—“आपण विद्यमान गोष्टी सुस्थितीस
आणाल्या. परंतु त्यांचा नाश करूं नये.” वरील उक्ति आमच्या
साधूची आहे, आणि खालची उक्ति पाश्चात्य विद्वानाची आहे. मिळून
दोन्हीहि आमच्या इत्पटलावर खोवून ठेविण्यासारख्या आहेत. त्याच
प्रकारचे उद्गार पुण्यास गायन समाजोत्सवाचे वेळीं गव्हर्नर साहेबांचे
निघाले होते. प्रस्तुत आम्ही फार आळशी आणि परावळी झालों
आहोंत. प्रत्येक वस्तु परदेशांतून आलेली घेण्याची. आम्हांस संवय
लागली आहे. आम्हांस यःकश्चित् सार्थें घरांत मिळण्यासारखें औषध
असलें, तरी सुद्धा तें बाजारांतील बाटलींतलें आयतें घेण्याची संवय
लागली आहे. उदाहरणार्थ, एरंडेल तेलच घ्याना, हें आम्हांला आमच्या
मुलाबाळांनां, रेंचक घेण्यासाठीं आठचार दिवसांनीं बहुधा लागतेंच.
आतां सरे पाहिलें असतां एरंड्यांचा आमचे हिकडे सर्वांग सुकाळ
आहे. येवढेंच नव्हे, पण त्या लाखोंसंढी आमच्या देशांतून परदेशांत
जातात. आमच्या सेढ्यांपाळ्यांतून त्यांना दमडी मुन्नां पढावयाची
नाहीं. त्यांचें तेल काढजें, म्हणजे मोठी यांत्रिक विद्या आहे,
अशांतलाहि प्रकार नाहीं; पण आमचे लोक युरोपांतून लेबल
लावून आलेल्या बाटलीला पांच आपणे देतील ? त्याशिवाय त्यांस चैन
पढावपाचें नाहीं. ही संवय चांगली नाहीं येवढेंच नव्हे तर मोठी
अपायकारक आहे. पुढें मागें असें होईल कीं, एरंडेल हा शब्द
अजिबात नाहींसा होऊन त्याच्याऐवजीं ‘क्यास्टर ऑईल’ हा शब्द
प्रचारांत येईल. आणि तो माल युरोपांतून आला नाहीं तर तो पदार्थ

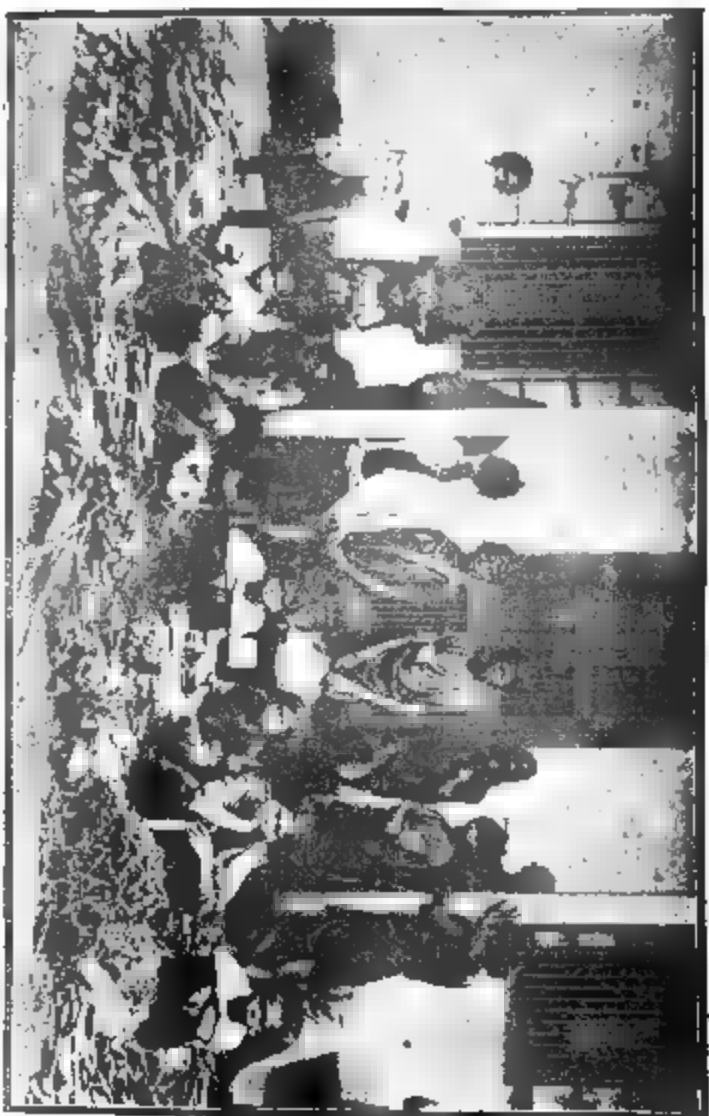
काय होता तें न समजून आमच्यांतलें एक औषध नाहीस होऊन जाईल.”

“ही प्रत्येक औषधाच्या म्हणा अगर जिनसाच्या म्हणा, दाबतीत बुसज्याच्या तोंडानें पाणी पिण्याची संवय इष्ट नाही. आजरोजी आठवड्याच्या आठवड्याला आम्हांस डांक येऊन पोंचल्यामुळे यूरोपसंड जरी परसांतली भाजी होऊन राहिले आहे, तरी तें सात्ता-समुद्रांपलीकडे आहे ही मोष्ट विसरतां कामा नये. आईमध्ये आणि दाईमध्ये किंवा आपली कुलखी आणि पण्यांगना यांमध्ये जितकें अंतर, तितकेंच स्वकीय आणि परकीय ह्यांचेमध्ये अंतर आहे. दाईनें किती ममता केली तरी तिला आईपण यावयाचें नाही; तसें परकीयांनीं आम्हांविषयीं कितीही कळकळ दाहिली तरी त्यांत आपलेपणा याव-यावा नाही व इतक्या लांबीचा परकीय लोकांचा व्यापार यावखंड-दिवाकरौ असाच चालेल, असेंहि सात्रीनें म्हणतां येणार नाही. कालवशात हें दळणवळण बंद पडलें, किंवा उत्तरोत्तर स्वताई करून करून माल पाठविणें त्यांस अशक्य झालें, तर आमची दशा कुत्रा-सुद्धां साणार नाही ? + + + ”

“बरील त्रोटक प्रतिपादनावरून औषधादि द्रव्यें आपल्याच देशांत तयार होऊन त्यांचा उपयोग व्हावा ही मोष्ट अत्यंत इष्ट आहे हें सहज्जीं ध्यानीं येईल. आतां लपलंडासारखी वनस्पतिशून्य, धातु-शून्य भूमि, आमच्या कपाळीं आली असती, तर अशा प्रकारचा भारी अर्धातच सुटला असता. परंतु परमेश्वरकृपेनें आम्हांस जी भूमि प्राप्त झाली आहे ती दिव्य औषधि, आणि दिव्य धातु यांचें भांडार आहे. म्हैसूर, अळगावर इत्यादि ठिकाणीं सोन्याच्या खाणी आहेत; कळकत्ता, मणिपूर येथें दगडी कोळशाच्या खाणा आहेत; सिलोन-मध्ये शिसपेन्सिलीच्या शिशाच्या खाणी आहेत. कोयनेल तयार

कसगारी विषयौषधि तिकोन्न निलगिरीस भरली आहे. सार्सापरिक्खचे गवत मलबारांत भरलें आहे. 'टिक्चर बेली' हें औषध ह्या देशांतून बेलकळें नेऊन ते युरोपांत तयार करून आणित्तात ! हगवणीवर ताज्या बेलकळाच्या बलकानें जसा गुण येतो, तसा त्या शिळ्या अकानें येत नाही. पण असलीं सार्शी औषधें सुद्धां आमच्या हयगयीनें छुत होत चाललीं. वात विकारावर रामबाण गुण आणणारे 'लेमनग्रास आईल' ज्या गवता (गवतीचहा) पासून निघते, त्या गवताचीं जंगलेंच्या जंगलें सिलोनांत फैलावलीं आहेत. 'स्ट्रिकिया' औषध मलबारांत शेंकडों खंद्या उत्पन्न होणाऱ्या काजऱ्याच्या बियांपासून होतें. कोणतीहि वनस्पती, धातु किंवा प्राणी, आमच्या देशांत नाही असें बहुधा नाही. असें असतां आम्हांस प्रत्यही लागणारीं औषधें आमच्याच देशांत तयार होऊं नयेत काय ?"

"पण हल्लींची स्थिति पहा ! दक्षिण समुद्राजवळ वनस्पती काढावयाच्या. त्या कुटावयाला व साफ करावयाला उत्तर समुद्राजवळ न्यावयाच्या; आणि त्या पोटांत घ्यावयाला पुन्हां दक्षिण समुद्रापाशीं आणावयाच्या. कोण हा द्राविडी प्राणायाम ! त्यापेक्षा येथील वनस्पतींचीं औषधें येथेंच तयार व्हावयाचीं नाहीत काय ? होतील. राजाश्रय पाहिजे; किंवा लोकाश्रय तरी पाहिजे. पैकीं सार्वभौम सरकारानें 'यथाराजा तथा प्रजा,' ह्या न्यायानें, पाश्चात्य विवेनें पंडित झालेल्या, पब्लिक डॉक्टरांचा व टिक्चरें, पावडर्स व आसिडें ह्यांचा संवग सुकाळ करून टाकल्यामुळें, जुन्या वैद्यांस व हिरदा-वेहेदा-आवळ काठीस किंवा मात्रा, भस्में, गुटिकास तरी विचारणार कोण ? तशांत दारिद्र्यावस्था आमच्या हल्लीं मांसीं सिळलेली, बहुतेक वैद्य केवळ पेटार्थी. हातानें वाडी दाबून घराडी, व कफ-वात-पित्त त्रयीपैकीं कोणचें तरी अधिकच सांगावें, कझाची तरी गोळी किंवा मुळी घावी, म्हणजे



वनविचारीनीं आपलेल्या धनसंपत्ति.

आटोपला कारभार. हास्मितकांतलें मुक्तद्वारचें औषध टाकून ह्या बिचाऱ्याला तरी अधिक पैसे देणार कोण ? तेव्हां अर्थातच ‘देणावळ तशी धुणावळ’ अशांतला प्रकार होतो. ह्याहूनही अभिनी कुमार बनावयाचें असेल तर जाहिरातीचा भडिमार ! वचनाला कांहीं दुरिज्ञता नाही. ‘तासांत गुण,’ ‘पैसे परत,’ ‘रामबाण’ ‘धन्वंतरी,’ असे होतां होतां अखेर ‘मृत्यु म्हणून कधीं यावयाचा नाही,’ ही प्रतिज्ञा कोणांकडून बाहेर पडते, त्यांकडे डोळे लागून राहिले आहेत; असो.”

“विलायतेस औषधासाठीं जाणारीं मूळ द्रव्यें बहुतेक ह्याच देशांतलीं, असें वर सांगण्यांत आलेंच आहे. शाळा व कॉलेजें ह्यांमध्ये औषधिक्रियेसंबंधानें प्रयोगशः पाहिजे तसें शिक्षण मुळींच देण्यांत येत नाही. आमच्यांतील कितीएक डॉक्टर लक्षाधीश आहेत, तरी त्यांच्या मनांत इंग्रजी अगर देशी औषधें तयार करण्याचा कारखाना घालावयाचें येत नाही. संपत्ति म्हणजे तरी काय ! केवळ द्रव्यच असें म्हणतां येत नाही. उत्पन्न होणाऱ्या साधनांची विपुलता तीच संपत्ति होय, असें म्हटलें तर होमण्यासारखें आहे. जसें:—शेतकऱ्याचे नांगर, बैल, इत्यादि, व्यापाऱ्यांचा अनेक प्रकारचा माळ, त्याचप्रमाणें वैद्य व डॉक्टर यांचीं औषधें हींच संपत्ति होय. असें असतां सुतार, लोहार, तांबड, दुकानदार, पेढीवाले, इत्यादि तमाम लोक जमिनीची इच्छा करितात. ह्यामुळे त्यांच्या त्यांच्या धंद्यांत दुर्लक्ष्य होऊन शेतकरी वर्गास मात्र विनाकारण अडचण झाली आहे व होतहि आहे.”

“हल्लींही आर्यवैद्यकाची स्थिति केवळ बुडत्या मर्यात आहे. वैद्यशास्त्राची वेव्हार ज्योनीं पाहिली नाही, तेच धन्वंतरी बनून पुढें येतात. शिकलेले लोक पोटापुरता उद्योग घेतात. ‘मग, मला आतां काय करावयाचें आहे ! हा मन्ने !’ ह्यामुळे वेव्हारचें पार नुक-

ज्ञान झाले आहे. गुरूचा शिष्यावर विश्वास नाही ही स्थिति ! एक दोन जडीबुड्या पदरीं पडल्या न पडल्या तोच शिष्य वैद्यराज बनतात. यामुळे बिया बुडाली व औषधीक्रिया अशिक्षितांच्या हाती जात चालली. आणि पारा लसणीच्या रसांत एकप्रहर सल्ला की, शुद्ध होतो, असे ग्रंथाधार निघाले. भग काय ! अशा ग्रंथाला उक्त येऊ लागला. वैद्यकावर सशास्त्र ग्रंथ तर २०० वर्षांत तयार झालेही नाही. सुलभ ग्रंथ झाले पाहिजेत; अनुभव कळले पाहिजेत; वनस्पति, शरीर, रसायनकृति इत्यादि विषयांचे परिशीलन वाढले पाहिजे. सारांश, पूर्वीच्या कालाच्या मानाने त्या वेळेस आपले वैद्यक पूर्ण दृष्टेस आले होते. आणि ते आजच्या स्थितीला कितीतरी पटीने अधिक सुधारावयास पाहिजे होते. कारण जम नेहेमी सुधारत असते. आणि त्यांत वैद्यशास्त्र हे तर नेहेमी सुधारत्यापथावरच राहणार. पण आज-मितीला जे वैद्यशास्त्र अवगत आहे, ते पूर्वीच्या स्थितीच्या सरासरी निम्त्या प्रमाणानेही नाही. इतर राष्ट्रांकडे पाहिले तर तीं ह्या काळांत पार पुढे गेली आहेत. म्हणून एक ठिकाणीच सर्व कामे व्हावीत अशी कोठे तरी सोय होणे अवश्य आहे.”

“तात्पर्य काय की, राजाश्रयाचा अभाव झाल्यामुळे आपले प्राचीन वैद्यक व दिव्यौषधि उदयास येणे मोठ्या भगीरथ प्रयत्नाचे काम होऊन राहिले आहे. आधी यथाशास्त्र वैद्यकी शिकणे व त्याचा अनुभव घेत बसणे हे काही कमी प्रयासाचे काम नाही. त्यांत वनस्पति, वातु, त्याचे शोधन मारण करणे व तेले, भस्म, चूर्णे तयार करणे, भट्ट्या लावणे, झांचा समावेश केला म्हणजे कसलाही उद्योगी पुरुष असला तरी त्याची छाती दृढपून जाईल, झांत शंका नाही. चित्त-स्थाने आपल्याच हाताने रंग घोटणे व कलमें बांधणे, लेखकाने आप-
ल्याच शई करणे, व लेखक्या तयार करणे, झाडूनही वैद्याने औषधे

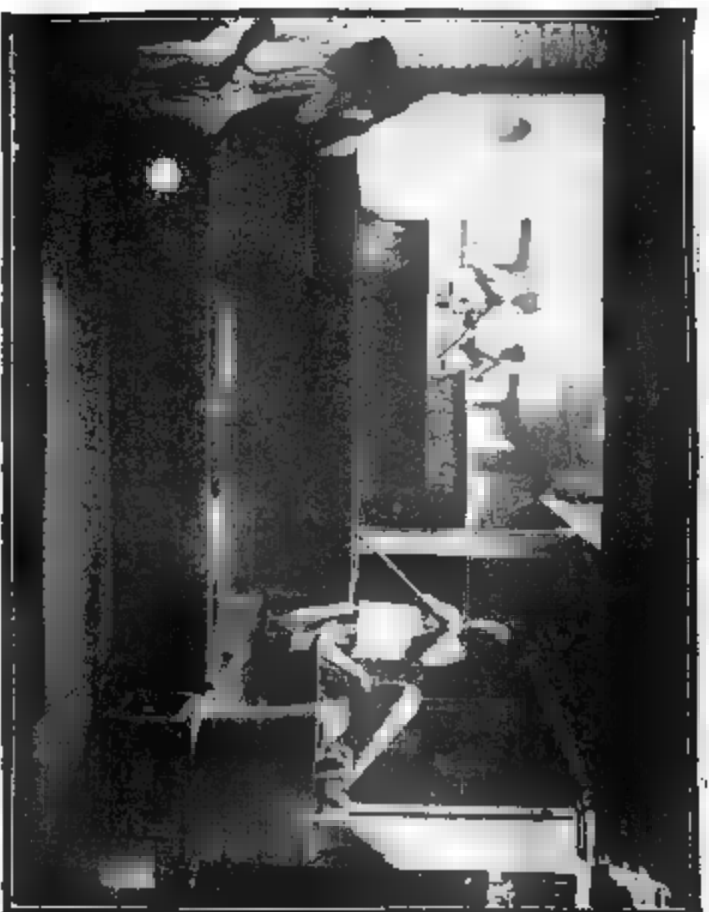
तयार करणे ही जिकीर व यातायात फार मोठी आहे. कारण औषधे ही अनंत आहेत. पण कितीएक दीर्घोद्योगी व हृदयनिष्ठधी महात्मे असे असतात की, शेकडो अद्वयणी केवळ स्वपराक्रमाने दूर सारून भगीरथ प्रयत्नाने रसातळास गेलेल्या शास्त्ररत्नांचा उद्धार करतातच करतात. अशा दीर्घोद्योगी व सन्नेतुसाधक मंडळींपैकींच वे. शा. सं. कृष्णशास्त्री पुराणिक वैद्य व रा. रा. विष्णु कृष्ण पुराणिक, कारखान्याचे चाळक, ही पितापुत्रांची जोडी आहे.”

“आमच्या लोकांत कर्तबगारी नाही; हिंमत नाही; शिस्त नाही; नवी युरोपियन लोकांसारखी टापटीप नाही; दूरदर्शित्व नाही; नवीन कल्पना काढण्याचे सामर्थ्य नाही; असे ज्यांचे मत असेल त्यांनीं वर सांगितलेल्या गृहस्थांनीं, पनवेल येथे स्थापन केलेला ‘आर्यौषधींचा कारखाना’ अवश्य जाऊन पहावा. म्हणजे त्यांच्या मनाचे परिपूर्ण समाधान होईल. येवढेच नव्हे पण प्राचीन वैद्यशास्त्राविषयी व जुन्या पद्धतीच्या वैद्याविषयी पूज्यबुद्धि व आदर उत्पन्न होईल. तरी ज्यांना सबब होणार नाही, त्यांच्या मनांत त्याविषयी थोडी तरी कल्पना घेव्हा म्हणून त्यांची थोडीशी हकीगत आज आम्ही देत आहो.”

“हा कारखान्याची जागा त्यांच्या घरानजीकच असून चांगली प्रसस्त आहे. राहत्या घराच्या पूर्वेकडील इमारत एकमजली असून तीत मुख्य वैद्यांची बैठक व औषध देण्याचे स्थळ आहे. शास्त्रीकुवा वगणें पोक्त असून विद्वान्, तरतरीत, नम्र व बोलण्यांत चतुर असे दिसतात. कितीही रोगी आले तरी त्यांचे यथोचित आदरातिथ्य करणे, त्यांची मनापासून चिकित्सा करणे, त्यांचीं लक्षणे ऐकून घेणे, त्यांवर यथाशास्त्र औषधयोजना करणे, इत्यादि कामांत आस्थापूर्वक गुंतून राहिल्याचे दिसून येते. जुन्या वैद्यांवर असा

एक आरोग्य आहे की, ते आपला घडा गुप्त ठेवितात. म्हणजे रोग कोणता, कशापासून झाला हेहि सांगत नाहीत व त्यावर कसल्या औषधाची योजना केली तेहि कळवीत नाहीत. कसली तरी गोळी किंवा पूढ, किंवा भस्म, देतात म्हणजे झालें. तसा छपवाछपवीचा प्रकार येथें बिलकूल नाही. येथें इंग्रजी दवाखान्याप्रमाणेंच रोग्याचें त्रिक्किशन म्हणजे लेसी तका तयार करतात, व त्यांत रोग, निदान, लक्षणें, औषध इत्यादिकांचें सविस्तर वर्णन असतें.”

“आंतील बाजूस औषधें देणाऱ्यांच्या खोल्या आहेत. तेथें सुद्धा स्वच्छता, टापीट अगदीं इंग्रजी दवाखान्याच्या धर्तीवर ठेवलेली असते. औषधांच्या कपाटांत आसवांच्या, अरिष्टांच्या वाटल्या, भस्मांच्या व गोळ्यांच्या लहान लहान वाटल्या, नांवांच्या चिठ्ठ्या वगैरे लावून फार सुरेस ठेविल्या असतात. वजनाचे कांटे, खलबत्ते, चाकू कात्री वगैरे सामान अगदीं जेथल्या तेथें व अगदीं ठाकठिकीने ठेवलेलें असतें. टेबला-प्रमाणेंच उंच ग्यालन्या करून त्यांवरून औषधें देण्यांत व ठेवण्यांत औषध देणारे सारसे गुंतून राहिलेले असतात. राहत्या घराच्या पश्चिम दिशेला कारखान्याची इथक् व प्रशस्त जागा आहे, त्यांत उत्तरेच्या बाजूला औषधें तयार करण्याची दुसरी इमारत आहे. ही एक मजल्याचीच असून तीत नाना प्रकारच्या भट्या, यंत्रें, काटतेलें तयार करण्याचीं मोटमोठीं पातेलीं व हौद लावून ठेवलेलीं आहेत. थोड्या जळणांत अधिक उष्णता कशी उत्पन्न करावी हें ह्यांत फार चतुराईने दाखविलें आहे. त्यांवरील निरनिराळीं पात्रें ठेवण्यास तजवीज व जळजळीत धातुराचीं पात्रें वगैरे उतरण्याची तजवीज, निरनिराळ्या प्रकारचीं नूतन केलेलीं गोवठी अग्निधारक औषधि यंत्रें, हीं पाहिलीं म्हणजे चालकांच्या यांत्रिक कुशलतेबद्दल कौतुक वाटण्याचीचन रहात नाही.”



શ્રી મુજવાપેશ્વર આશ્રમમાં કારત્તાત્વારીક મહુલા. [આજારિયે ન લેતે બાજના] [પૃ. ૧૪૬

“पश्चिमेच्या बाजूला दोन मजली इमारत आहे. तेथे सर्व प्रकारच्या औषधींचा मोठा संग्रह, कामग्न्याचे रेकार्ड-दस्तर व चालकांची (शास्त्रीबोर्वाचे चिरंजीव रा. रा. विष्णु कृष्ण पुराणिक यांची) कचेरी असते. नवीन औषधें तयार करणे, वनस्पति वगैरे संग्रह करणे, पत्रव्यवहार व हिशेब ठेवणे इत्यादि सर्व कामांवर ह्यांची देखरेख असते. ह्या व्यवस्थेच्या कामांत हे गृहस्थ इसके दक्ष आहेत की, तसा सरकारी कामदारही असणे कठीण. कोणांचा दहा वर्षांच्या पूर्वी झालेला जरी पत्रव्यवहार असला, तरी ते तो तत्काळ पुढे आणवितात, इतकी ह्यांची विलेवारी सुरेख व व्यवस्थेशीर आहे. बडिलांच्या व ह्यांच्या बैठकीच्या जागेत अंतर असल्यामुळे साधारण सहा-मसलती नेहेमी बहुतकरून माणसाच्या हातीं चिठ्ठ्या देऊनच चालतात.”

“ह्याचे पत्रोत्तर-ठरीव बाबी, रुग्णपत्रिका व रोजनिशी येवढे तीन छापील तसे पाहिले, तरी सुद्धा त्या पुरुषांच्या उद्योगशीलतेची धन्यता वाटल्याबोचून राहत नाही. ‘पत्रोत्तर ठरीवबाबी’ ह्या तक्त्यांत पत्रे पाठविणारांनीं पत्रे कशीं पाठवावीत तें सूचविलें आहे. नंतर औषधांचा टिकाऊपणा वगैरे बऱ्याच बाबी आहेत. पण त्यावरून व्याधिग्रस्तांस व मित्राइकांस पुष्कळच साह्य होण्यासारखें आहे. दुसरा तका ‘रुग्णपत्रिका’ हा होय. हांतील माहिती किती म्हणून सांगावी ? ‘रोग्याचें नांव, गांव, काय होतें ? केव्हा पासून, कारण कांहीं माहिती आहे काय, पूर्वी औषधोपचार काय केले, इत्यादि पहिले प्रश्न. नंतर प्रत्यही कोष्टकांत मरण्याच्या बाबी, चालू उपचार, आरोग्यसूचक लक्षणे, झोंप गाढ, स्वप्न, रोग्याचें वजन-शेर, अंगांतील उष्णतेचे अंश इत्यादि सेहचापाढ्यांतील लोकांसही आपल्या प्रकृतीचें ज्ञान बरोबर कळवितां यावें म्हणून विकारांचे व आरोग्याचे परमावधीचे शंकर अंश कल्पून त्याप्रमाणे

विकार व आरोग्यता रोग्यानें कळवावी. ही युक्ति किती तरी महत्त्वाची होय हें विचाराअंती वाटल्यावोचून राहात नाहीं. शाशिवाय प्रत्येक बाबीवर खुलासेवार टिपा आहेत त्या वेगळ्याच. तिसरा तक्का रोजनिशी. ही फारच पाहण्यासारखी-नव्हे तारीफ करण्यासारखी आहे. हिच्यांत जमासर्चाचा सर्व तपशील, हजार नोकर संख्या-लोहार, सुतार, कारकून वगैरे तपशीलासह-औषधें तयार होत असलेल्यांची नांवे, भट्ट्यांची हजेरी-गजपुट, धालुकायंत्र, वाष्पयंत्र, अग्निशिखी इत्यादि, नवीन औषधें अनुभवाकरितां तयार झालीं तीं, नवीन औषधांची जरूरी, औषधांसंबंधी अनुभव कळविणाराचें नांव, नवी युक्ति काढण्याविषयी प्रयत्न-तपशील-कारस्थान पाहण्यांस आलेल्या लोकांची नांवे व पत्ता, बाहेरगांवांहून आलेले रोगी व पाहणें, पत्रव्यवहार, शाळेचा शिक्षणक्रम, विद्याध्यायीची हजेरी वगैरे तपशील, औषधांची लागवड व अनुभव, कारस्थान्यासंबंधी लोकमत; चालकांच्या वेळाची खासगी डायरी, हीत सकाळीं सहापासून तों रात्री सुद्धां दोन तासांचीं कोष्टकें आहेत. इतकीं कोष्टकें प्रत्यहीं जो बिनचूक रीतीनें भरून फायलांस ठेवतो, त्या पुरुषाची पाठ किती थोपटावी हें कांहीं समजत नाहीं. इतकीं सर्व नित्यांचीं कामें सांभाळून वनस्पतीची नवी लागवड करून त्यांचा अनुभव पहाणें, नवीन कल्पना काढणें म्हणजे कांहीं सामान्य उपयोग नव्हे. अशा भगीरथ प्रयत्नाशिवाय आमच्या जीर्ण कलांचा उद्धार व्हावयाचा नाहीं. चालकांच्या इमारतींतील औषधांच्या संग्रह पाहूनही जीव चकित होऊन जातो. एका बाजूला मुरग्याच्या व पाकीच्या मोठमोठाल्या करण्या ठेंबून लागल्या आहेत; एका बाजूला अरिष्टांच्या व आसवांच्या बरण्यांच्या ओळी; एका बाजूला भस्मांच्या व चूर्णांच्या फुण्या; एका बाजूला कडू पदवळांची

रास; एका बाजूला घावडिंगांची रास; एका बाजूला कुड्याची पाळे; एकीकडे पळसाचीं फुलें पडलीं आहेत, तर एका बाजूला कुवारकांड, एका बाजूला नागरमोथे, तर एका बाजूला काढेचिराईत; एका बाजूला रित्या बाटल्यांचा ढीग, तर दुसऱ्या बाजूला बुचांचे गळे असे एक कीं दोन ? काय काय म्हणून सांगावें ? प्रत्यक्ष अश्विनी-कुमार तेथें आले तर ते सुद्धा प्रसन्न होतील; मग आम्ही सुष झालों झालें नवल तें काय ?”

“औषधें घेण्याची रीति ’ म्हणून त्यांनी एक स्वतंत्रच दोन आणें किंमतीचें पुस्तक छापलें आहे. त्यावरून त्यांच्या कारखान्यांत शास्त्रोक्त रीतीनें तयार केलेलीं २४ मसमें; ५२ रसायनें; ८ कुपिस्त्र रसायनें; २७ गुग्गुलुगुटिका; १७ चूर्णे; ९ पाक; १८ आसवे; १९ सत्वे, व क्षार; ११ तैलें व मलमें; ४ अर्क; व ५० तऱ्हांचीं अनुभविष् औषधें तयार आहेत असें समजतें. म्हणजे एकंदर संख्या अडीचशें सुमार झाली. आशिषाव पाहिजे तें नवें औषधही सांगितलेल्या ग्रंथा-प्रमाणें थोड्या मुदतींत यथाश्वास्त्र करून देण्याचें त्यांनीं अभिवचन दिलें आहे. ह्या औषधांइतल नवीन शोधाची तयारी चालू आहे. त्यावरून आजमितीस आणसीही औषधें तयार झालीं असतील. पुस्तकांत आणसीही पुष्कळ उपयुक्त माहिती दिलेली असून साधारण रोगांवर अनुपानेही सांगितली आहेत. हें पुस्तक बाळगण्यानें सुद्धा संसारी मनुष्यास पुष्कळ उपयोग होण्यासारखा आहे. कारण, त्यांत आरोग्य राखण्याच्या संबंधानें साधारण सूचनाही पुष्कळ आहेत.”

“आम्ही प्रत्यक्ष तेथें गेलों होतो तेव्हां दक्षिणेकडील नव्या इमारतीचें काम चाललें होतें. सदरहू इमारत सुमारे ४० हात लांब व १९ हात रुंद आहे, व सर्वांचा अजमास आठ हजार रुपयांचा केला आहे. चारही बाजूंच्या पायांमधील सुमारे सहा फूट दगड फोडून

सालीं तळवरासारखी जागा हवा व उजेड आत यावा म्हणून सभोवती मोठाल्या सिडक्या ठेवून तयार केली आहे. यांत चूणें कुठणें, औषधी मात्रा खलणें व यांतबंदी यंत्रसामुग्री तयार करून ती व्यवस्थित रहावी अशा सोईची केली आहे.”

“उन्हाळ्यांत उष्णतेची बाधा या ठिकाणीं बिलकूल होणार नाही, म्हणून थंड हवेवर जागा पालटण्याप्रमाणें येथें राहून कारसान्याचें काम पाहतां येईल. सभोवतालचें पाणी आत येऊन त्रास होऊ नये म्हणून भिंतीच्या बाहेर दुसरी भिंत घालण्याचा विचार आहे. तळमजल्याचे वरील भाग म्हणजे बाहेरून दिसणारा पहिला मजला यांत दप्तर, पोस्ट व रेलवेमार्फतचा व्यवहार, आल्या गेल्या यंत्रांची व्यवस्था, ज्याच्या त्याच्या नांवाच्या कार्याली, निरमिराळे देश, जिल्हे व गांवपरतें ठेवणें व इतर वैद्यकपुस्तकसंग्रह व पुस्तक लेसन इत्यादि सर्व व्यवस्था व्हावी, अशी तजवीज करावयाची आहे. यावरील भागही योग्य काळी मजला देतां येईल अशा तजवीजीने तयार करावयाचा आहे. ही इमारत इतक्यांत तयार झाली असावी. एकंदरीत सर्व कारसान्यांत मिळून चाळीस पन्नास हजार रुपये सुमारे गुंतलेले असावे असा तर्क आहे. पण ही सर्व इस्टेट आपल्या घरांत घुरावी आपल्या पोराबाळांनीं मोडून खावी, असा शास्त्री-भोवांचा मुळींच उद्देश नाही. त्यांचें म्हणणें हा कारसान्यांत वैद्यकीय शाळा असावी; रोग्यांची राहाण्याची वगैरे सोय व्हावी; व विद्यार्थ्यांत जो उत्तम विद्वान व कारसाना चालविण्यास योग्य ठरेल त्यानें हा सर्व कारसाना पुढें चालवावा. मग तो विद्यार्थी आपल्या घरांतल्या असो की, बाहेरचा असो.”

*

*

*

“ह्या कारखान्याची कीर्ति ऐकून तो पाहण्यासाठी आम्ही मुहम्मद जेठो होतो. त्यासमयी येथील चालकांचे व आमचे बरेच संभाषण झाले. त्यांत त्यांनी आपल्या कारखान्याविषयी जे उद्गार काढले, ते अत्यंत दूरदर्शित्वाचे, सज्या कलकळीचे व आर्थवैयक्ताच्या पुनरुज्जीवनास साक्ष करणारे आहेत. ते म्हणाले:—

“कोणत्याही घंटात कर्त्यांचे मन माघार घेईल असा प्रकार होता कामा नये. फायदेशीर घंटे लयास जातात ते, आहाराबाहेर सर्व केल्याने जातात, त्याशिवाय जात नाहीत. कोणत्याही संस्थेचा उत्कर्ष व्हावयाला तिचे चालक पुरुष एकापुढे एक चांगले निपजावे लागतात. म्हणून संततिपरंपरेने एखाद्या संस्थेचा निरंतर उत्कर्ष होईलच असे मानता येत नाही. आर्यधर्माने सर्व पुत्रादिक संततीला सारसे मानण्याविषयी आज्ञा केली आहे. त्यांत त्याचा हेतु परस्परांवर परस्परांचे अत्यंत प्रेम राहून संकटसमयी परस्परांस मदत करावी असा आहे. पण त्या आज्ञेचा परिणाम आजच्या स्थितीला फारच भयंकर होऊ लागला आहे. म्हणजे पुत्रादिकांची सर्व इस्टेट वाढत्या संसारांत निरुपयोगीपणाने किंवा आपसांतील कलहाने सरकारी ह्टांप, वकील, कोर्टे, साक्षीदार यांच्या पायी नष्ट होऊन बुद्धि, युक्ति, वेळ हीही वार्ड मार्गाकडेच सर्व होतात. जहा-भिरदारांसारखे, इनामदारांसारखे थोर लोकही ह्या योगी धुळीस मिळतात. मग साधारण प्रार्थिकांचा तो किती निभाव लागणार ? सात्विक कुटुंबाची अशा प्रकारे वाताहान झालेली पाहिली म्हणजे ह्या समसमान दायविभागाच्या धर्मज्ञेच्या परिणामाबद्दल वार्ड वटते व ह्या वाचर्तिल मलबासांतील दायविभागाच्या चाली व आज्ञा मोठ्या फायदेशीर वाटतात. आमच्यांतील दायविभागांच्या चालीने कुटुंबां-तील संपत्तीचाच नाश होतो असे नाही, तर एका कुटुंबांतील मनुष्य

सहोदर इत्यादिक, ज्यांची मजत मिळावयाची, ते शत्रु बनून सर्वतो-
परी हानीस कारण होतात, इतकेंच नव्हे, तर गांवांत अगर देशावरही
आप्त, घेही, ह्या सर्व मंडळींमध्ये मोठ्या जुहीचे तेंटे पडतात. अशा
स्थितींत एकी होणार कशी ? एकी करा, एकी करा, म्हणून हल्लीं
जो कंठशोष चालला आहे, त्याच्या मुळाशी आमच्या मते हें आप-
आपसांतील द्वैतच कारण आहे.”

“कुटुंबाच्या व समाजाच्या घाताला जें कारण, तें उद्योगी
संस्थेला किती बरें वातक होणार ? ह्याच्या पायांत कितीकांचे उद्योग-
रसातळास मेळे आहेत ! उत्तेजन देणें एका बाजूस राहिलें, पण वास
न देणें एवढें तरी त्यांनीं करावें कीं नाहीं ? पण तेवढें सुद्धां
त्यांच्यानें होत नाहीं. व कायदे असे काहीं चमत्कारिक आहेत कीं,
त्यांतून पाहिजे तसा अर्थ निघूं शकतो. ह्याकरितां ज्याला आपल्या
संततीनें भांडणतंटा न करितां राहवें, अशी इच्छा असेल, अशा
कर्त्या पुरुषानें सर्व मिळकत एके ठिकाणीं ठेवून तिची वहिवाट
आळीपाळीनें करण्याविषयीं तजवीज करावी. प्रत्येक स्त्री, पुरुष,
मूल ह्यांची व्यवस्था सर्व प्रकारें बांधून टाकावी. बिया शिकणारा,
व्यापार करणारा, हास त्याच्या अकल्लुषारीप्रमाणें पैसा व्याजीं
पामा. व अमुक पैसा सर्व केला कीं, त्याचा अंश ह्या इस्टेटींतून
निघाला असें ठरवावें. आळशी, व्यसनी, तेंटेखोर, असे मनुष्य अस-
तील ते फक्त पंक्तीचे मालक. निराळें राहूं इच्छिणाऱ्यांचा इस्टेटीवर
मुळींच काहीं संबंध नाहीं. इस्टेटीची व्यवस्था पहाणारे मनुष्य ह्याच
कुटुंबांतील पण नोकरासारखे समजावे.”

“ज्यांचा परिणाम समाजव्यवस्थेवर पडतो, अशा तत्वांचा
संबंध एसादी संस्था, कारझाने, देवस्थाने, धर्मादाय, इत्यादिकांशीं
आल्यास, ती नामशेष झाल्यास काहीं नवल नाहीं. ह्याकरितां त्या

स्या संस्था स्थापन करणारांनीं द्यावडल आरंभींच उद्योग करावा हें उचित होय.”

“वैद्य लोकांच्या घराण्यासंबंधानें विचार करितां ही मोठ प्रत्य-
याला येण्यास उशीर नाही. मूळ पुरुषानें कष्ट सोसून अनेक पुस्तकें,
क्रियांचीं टिपणें, युक्ति, औषधें व तीं तयार करण्याचीं सामुग्री
जमवावी आणि पुढें त्यांचा उपयोग करणारा निघाला नाही किंवा
वांटणी करण्याचा प्रसंग आला म्हणजे त्या कुटुंबांतील मनुष्यांत
संटे, आळस, झांची वृद्धि होते. आयोष्यांचा कारखाना व
स्यास जोडून वैद्यशाळा ही कल्पना जशी आहे तशीच त्या
संस्था कायम राखून शिवाय त्याला त्या कधी नष्ट होऊं नयेत
अशा प्रकारची स्वतंत्रता करून दिली म्हणजे मनुष्यांचें पहिलें
कर्तव्य संपलें. इतलेंतील शिष्यांपैकीं कारखाना चालविण्यास सर्व
प्रकारें योग्य असा पाहून अनुक्रमें सर्व कामें त्याकडून करवून तो
मुख्य चालक समजावा. ही रीति अति उत्तम होय. ह्यायोगें
स्वकुळांतील संततीलाही एक प्रकारें उत्तम मार्गास लावल्यासारखें
होणार आहे. ”

“ह्याकरितां अशी एक संस्था पाहिजे कीं, तींत तयार औषधांचें
भांडार, विद्येचें पीठ, औषधी क्रियेची पूर्ण माहिती, व इतरही
वैद्यकास लागणाऱ्या अवश्य गोष्टी मिळूं शकतील. अशा संस्थेला
राजाश्रय व लोकाश्रय पाहिजे म्हणजे विद्यार्थ्यांची सोय सहज
लागते. मग औषधें तयार करावयाचीं, म्हणजे सल्लवत्यापासून प्रारंभ
इत्यादि काळजी अनायासें निवारण होविल. अशा संस्थेला राजाश्रय
मिलणेंही कांहीं कठीण नाही. व तो मिळेंपर्यंत म्हणजे कांहीं अडून
राहील असाही भाग नाही. दहा वर्षांनीं होणाऱ्या कामास फार तर
वीस वर्षे लागतील इतकेंच.” आणखी ते म्हणाले “पुढील उद्योग

व हेतु बोलून दाखविण्यांत कांहीं अर्थ नाही. तथापि मनांतील संकल्प असा आहे:—

“१ हा कारखाना निरंतर अज्ञाच वाढत्या स्थितीत असावा. कोणत्याही रीतीने याचा हास होऊ नये, अशी तजवीज, आज सुचतील ते अढथळे दूर करून उत्तम प्रकारें करावी.

२ कारखान्याच्या शेजारी एक वैद्यशाळा स्थापन करावी.

३ औषधीगुण, वृथकरणानें व अनुभवानें प्रसिद्ध करावेत.

४ शिक्षणासाठीं एक वनस्पतींचा बाग तयार करावा.

५ निराश्रितांस धर्मार्थ औषधें द्यावी.

६ औषधें घेण्यास येणाऱ्या रेषतदार मनुष्यांच्या रहाण्याची, भोजनाची व करमणूकीची सोय तयार करावी. ”

७ औषधी तयार करण्याकरितां सर्व यांत्रिक सामुग्री बनवावी.

८ डॉक्टर व वैद्य यांस स्वस्त प्रमाणानें औषधें देतां यावीं अशी तजवीज करावी.

९ एक विद्वान् डॉक्टर, विद्यार्थ्यांस शस्त्रक्रिया शिकविण्यास व गुणवोधवृथकरण करण्यास ठेवावा.

१० सारांश, वैद्यकाच्या प्रत्येक अंगाचा अभ्युदय व्हावा अशी इच्छा आहे.”

“फनवेल येथील आर्यौषधी कारखान्याचे मालक, वे. शा. सं. कृष्ण-शास्त्री पुराणिक व त्यांचे पुत्र विष्णु कृष्ण पुराणिक, हे होत; हें प्रथम निर्दिष्ट करण्यांत आलेंच आहे. त्यांचेच हे विचार सारांशरूपानें दिले आहेत. हे किती प्रगल्भ, दूरदर्शित्वाचे, व लोककल्याणाचे आहेत हें वाचकांसही सहज रीतीनें समजण्यासारखें आहे. यांतील

संस्थेचा पाया धिरकाळ स्याईक होण्याची व शाखाच्या उभतीची तत्वे किती विचाराने काढली आहेत, हेही निराळे सांगणे नको. कोणतीही संस्था सुरळीतपणे घालण्याला, किंवा उद्योगाची भरभराट होण्याला, स्वार्थदृष्टि नेहमी आढ येते. ती जो तान्यांत ठेवू शकतो, तोच देशहिताला हातभार लावणारा होतो. पण ते काम फार कठीण व मनोनिग्रहाचे असल्यामुळे, तसे पुरुष फारच कचित् निपजतात.”

“ पंनेलेल्या कारखाना इतक्या उर्जितावस्थेस येण्यास मुख्य कारणांपैकी सर्वांचा नियमितपणा हे एक होय. त्यांतील उत्पन्नाचा फारच थोडा अंश प्रपंचाकडे जातो. अनेक युक्तिप्रयुक्ति लढवून हलक्या लोकांपासून भारी दर्जाचे काम करवून घेतात. पुढील उद्देश फारच मोठे असल्यामुळे, झालेले काम कोहीच नव्हे असे त्यांस वाटते. आणि मलत्वाकांक्षा व उद्योग ह्यांची स्फाट्याने वृद्धि होत असते. कारखाना पाहावयास आलेल्या लोकांस समजूत देणे; कारेगांवच्या लोकांस औषधीसंबंधी, खुलासेवार माहिती देणे, औषधे मागविणारांची होईल तितकी नीट सोय करणे, इत्यादि गोष्टीकडे कारखान्याचे चालक फारच दक्षतेने लक्ष पुरवितात. ह्यामुळे कोणताही सदगृहस्थ तेथे जावो, त्याच्या मनांत ह्या कारखान्यासंबंधाने व त्यांतील उद्योगाच्या संबंधाने पूज्यबुद्धि उत्पन्न होते. सर्जन मेजर दिमक, माजी सरकारी मुख्य मेडिकल स्टोअरकीपर, डॉ. गर्दे, डॉक्टर देशमुख, डॉक्टर भाटवडेकर, इत्यादि मोठमोठ्या व तच्छास्त्रपारंगत मंडळींनीही ह्या कारखान्याविषयी प्रशंसा केली आहे. तसेच डॉक्टर कादसजी वाढा चांदजी ह्यांनी हा कारखाना पाहून मुंबईच्या ‘ जमेजमशेद ’ नांवाच्या वजनदार गुजराथी पत्रांत केलेले वर्णनही आम्हां हिंदुलोकांस विशेष भूषणभूत झाले आहे. शिवाय ‘ पुणेवैभव ’ ‘ विधाविलास ’ ‘ भिषग्विलास ’ ‘ इंदुप्रकाश ’ इत्यादि

वर्तमानपत्रकारांनीं व मासिक पुस्तककारांनीं ह्या कारसान्याचें परिपूर्ण अभिनंदन केलें आहे. आणि तें अगदीं यथा योग्य आहे.”

कीर्तिरक्षणमातिष्ठ कीर्तिर्हि परमं बलम् ।

नष्टकीर्तिर्मनुष्यस्य जीवितं ह्यफलं स्मृतम् ॥

म. भा. १/२०३/१०

[कीर्तिं रासण्याकरितां झटून प्रयत्न कर. कारण, कीर्तिं हें श्रेष्ठ प्रकारचें बल आहे. ज्याची कीर्तिं नष्ट झाली, त्या मनुष्याचें जिणें व्यर्थ गेलें.]





प्रकरण १४ वें.

नवी योजना.

हितं वत्सर्वभूतानामात्मनश्च सुखाय ह्यहम् ।

तत्कुर्याद्विश्वे श्रेयस्मूलं सर्वार्थसिद्धये ॥ म.भा. ५।३ अ. ७

[सर्व भूतानां जें हितकर आणि स्वतःलाही सुखाय हेंच ईश्वरार्पण बुद्धीनें करीत असावें. कारण, हेंच सर्व गोष्टी सिद्धीस जाण्याचें मूळ आहे.]

मागील दोन प्रकरणांत लिहिल्याप्रमाणें विचार तात्यांचे मनांत ते सज्जन झाल्यापासूनच येत असावेत असें वाटतें. सन १८७८ सालीं त्यांचें झालेतील शिक्षण संपल्यावर पुढें व्हा अकरा वर्षांत त्यांनीं थोडाफार वैद्यकीचा अभ्यास घरीं व पुण्यास हो. गर्दे यांचेकडे केला. पण त्या पुस्तकी ज्ञानापेक्षां औषधें जास्त प्रमाणावर तयार करून त्यांचा प्रसार सर्वत्र करणें या धंदेशिक्षणाचें ज्ञान त्यांनीं अनुभवानेंच संपादन केलें. त्यास प्रेरक हो. गर्दे झाले. सन १८८९ सालीं ते आपला पुण्यांतील शिक्षणक्रम संपवून घरीं आले. पुण्याच्या वातावरणानें त्यांच्या महत्त्वाकांक्षेला बराच जोर आला. सन १८८५ ते १८८९ हीं सालें हिंदुस्थानांतील नवीनच स्थापन झालेल्या राष्ट्रीय संघेच्या चळवळीनें थोडोंकडे जागृति उत्पन्न करणारी होती. स

ब. रानडे, चिपळूणकर, टिळक, आगरकर, नामजोशी, गोंद हे सारे पुढारी पुण्यासच आल्यामुळे पुणे हा या जागृतीचा एक मुख्य केंद्र होता. नेमस्त पक्षाच्या फर्ग्युसन कॉलेजची स्थापना पुण्यास १८८५ सालीच झाली. त्यांत पुढे टिळक आगरकर पक्ष पडून सन १८८७ साली टिळकांनी पुण्याच्या केसरी पत्राची सुत्रे आपल्या हातीं घेतलीं. व सन १८८९/९० सालीं तर ते नेमस्तांच्या गोटांतून कायमचेच बाहेर पडले. सन १८८८ सालीं आगरकर यांच्या सुधारक पत्राचा जन्म झाला. नामजोशी यांचे औद्योगिक चळवळीचे ठेस मराठा वर्गाचे पत्रांत येतच होते. याप्रमाणें सामाजिक, राजकीय, औद्योगिक, धार्मिक साऱ्याच सार्वजनिक महत्त्वाच्या प्रश्नांना पुण्यास दाखा फुटली होती. अशा उत्साहपूर्ण वातावरणांतून तात्या पुणे सोडून येतांना कार्याचा उत्साह घेऊनच ते घरीं आले. त्यानंतर लवकरच त्यांनीं त्यांचा आर्थोषाधि कारखाना ही संस्था संघटित करण्याचें मनांत आणलें. सन १८९१/९२ सालापासूनच कारखान्याचे हिशेब वेगळें ठेवण्यांत येऊं लागले. सन १८९३ सालीं तात्यांनीं कारखान्याच्या कॅटलागाची पांचवी आवृत्ति आपल्या नांवानें प्रसिद्ध केली. यांत चौवीस प्रकारचीं मसमें, बाकन प्रकारचीं रसायनें, नऊ कुपिस्थ रसायनें, सतरा प्रकारच्या गुट्टिका वटिका, सतरा चूर्णे, नऊ अवलेह, अठरा आसवारिहें, एकोणीस सत्वे क्षार व द्राव, अकरा तेलें-मलमें, चार प्रकारचे अर्क, पन्नास अनुभविक औषधें आणि वीस इतर उपयुक्त किरकोळ औषधें याप्रमाणें यादी आहे. या प्रत्येक औषधाचे गुण, औषधें घेण्याची रीति, औषध योजना, अनुपान योजना, सुलभ औषधि उपाय, रोग्यानें लक्षांत ठेवण्यासारख्या गोष्टी, आरोग्यासंबंधी सूचना, उच्च साध्य पदार्थांचें रसात्मक वर्गीकरण व काहीं महत्त्वाच्या

वैद्यकीय शब्दांचा सुलभता अशी उपयुक्त माहिती असून परगांवच्या ग्रहकांनी प्रकृतिमान कळवून औषधे मागविण्यासंबंधी त्यांस जरूर असणारी तपशिलवार माहितीहि दिली आहे. निर्णयसागर छापसाऱ्यांत जनार्दन महादेव गुर्जर व सांडू यांचे मार्फत त्यांचे आरंभीचे हे कॅटलॉग छापले जात.

यानंतर सन १८९६ साली संस्थेचे नार्मातर व आयुर्वेद शाळेचे उद्घाटन झाल्यानंतर लवकरच म्हणजे श्रावण शु. १ संवत् १९५२ सन १८९६ रोजी औषधे बेण्याची रीति या पुस्तकाची महावी आवृत्ति प्रसिद्ध झाली. त्याच्या प्रस्तावनेत विष्णु कृष्ण पुराणिक लिहितात, “वैद्यशास्त्राचे अध्ययन करित असतां शिक्षणासंबंधी अनेक अडचणी येऊ लागल्या. त्यामुळे आयुर्वेद शिक्षणाची पद्धतशीर तजवीज कशी करता येईल या मोठीचा विचार नेहमी मनांत घोळत असे. वडिलाजित औषधिक्रियेला कारसान्याचे रूप देऊन तो योग्य प्रकारे चालविल्यास त्यांतून आयुर्वेद शिक्षणाची थोडी तरी सोय करितां येईल असे ध्यानीं आले. व असें झालें असतां विद्यार्थ्यांस औषधिक्रियेच्या शिक्षणाला मोठी मदत मिळून लोकांना शास्त्रोक्त व निर्दोष अशीं औषधे व उत्तम सुशिक्षित वैद्य असे एकाच ठिकाणांतून मिळू शकतील. हा आयुर्वेद शाळेचा अंतस्थ हेतु प्रसिद्ध करण्याचा समय ईश्वरानें आणल्याबद्दल त्याचे किती उपकार मानावे !”

“आज १६ वर्षांत या कारसान्यांत तयार झालीं तीं औषधे लोकांपुढें आहेतच. त्यांचेही अनुभव मिळाले. तसेंच औषधांच्या स्वरूपावरून समुदायाची श्रद्धा अधिकाधिक दिघून येत आहे. कोणतेही शास्त्रीय कार्य परंपरेनें चालल्याशिवाय त्यांतील मुख्य प्रक्रिया, बुक्ति व ते शास्त्र सर्वथा अस्तित्वांत असत नाही.”

“वरुष्या आमच्या अनुभवाने आतां कारसन्यास शाळा जोडावी, असें मनांत येऊं लागलें; कारण शाळा जोडल्याखेरीज आयुःशास्त्रावर उत्तरोत्तर यथासांग विचार वाढणार नाहीत. ते वाढण्याला शाळाच पाहिजे; पण केवळ कारसन्यासाच्या उत्पासावर प्रचंड शिक्षण कायमचें खाळावें कसें हा विचार आला.”

“आयुर्वेदशाळा-म्हणजे वैद्यशास्त्र यथायोग्य शिकविणें. ह्या शाळेला आरंभ होऊन प्रस्तुत शिकविण्यासाठीं विद्वान व वैद्यशास्त्रपारंगत असे दोन गुरु [वे. शा. से. चिंतामणशास्त्री खरे व कृष्णशास्त्री नवरे] आहेत. ह्या शाळेची उपजीविका काय ती आर्यौषधि-कारसन्यासवर आहे. कारसन्यासचें यथाविभाग उत्पन्न ह्या शाळेकडे पोचतें, तेवढ्यानें शाळा कशी चालावी ह्मी काळजी आहेच.”

याप्रमाणें लिहून या संस्थेस कोणास कांहीं व्रुष्य सहाय्य करावयाचें असल्यास तें त्यांनीं करावें असें म्हटलें आहे. मागील प्रकरणांत दिलेल्या केरळ कोंकळ मासिकांतील लेखांतहि श्री. सयाजीराव शायकवाड प्रभुति संस्थानिकांनीं व श्रीमंतांनीं या उपयुक्त संस्थेस मदत करावी अशी शिफारस संपादकांनीं पुढें केली आहे. पण त्याप्रमाणें मदत मिळविण्याचा तात्यांनीं पुढें प्रयत्नच केला नाही. हें एका अर्घी फारच चांगलें झालें. कारण त्यामुळे कारसन्यासाच्या व्यवस्थेंत कोणाहि तिन्हाइकाळा बोट घालण्याला सवड राहिली नाही.

तारीख ९ फेब्रुवारी सन १८९७ रोजीं सत्सारामशास्त्री यांनीं आपलें मृत्युपत्र लिहिलें. त्यांत त्यांनीं आपल्या आयुष्यांतील महत्त्वाच्या गोष्टींचा उल्लेख केला असून आर्यौषधि कारसन्यासांतील सारें भांडवल पुराणिकांचें आहे, आपला त्यांत कांहीं हक्क संबंध नाही, असा सुळासा केला आहे. मृत्युपत्रानंतर थोडे दिवसांनीं सत्सारामशास्त्री यांचा अंत झाला. यानंतर सन १८९८ च्या औषधें घेण्याच्या

रीतीच्या नवव्या आवृत्तीत बऱ्याच सुधारणा दिसतात. औषधांच्या माद्रीत तयार औषधांची संख्याहि पाऊणशेंनी वाढली आहे. या आवृत्तीच्या आरंभी विष्णु तात्या पुन्हा आपल्या आवडत्या संस्थेचा परिचय करून देतांना लिहितात:—

“ हेतु—यांत्रिकशक्ति, श्रमविभाग, साहस, कल्पना, समाईक मांडवळ, व्यवहारदक्षता, धंद्याची माहितीगारी, तिचा काळजीपूर्वक उपयोग व सतत विश्वास इत्यादि कारणांनी प्रत्येक धंदा ऊर्जितावस्थेस येतो. याची साक्ष युरोप व अमेरिका संघांतील सुधारलेले, तसेच जपान देशासारखे स्वपराक्रमी देश देत आहेत. तिकडे सर्व प्रकारचे धंदे ऊर्जितावस्थेस आले आहेत; त्याप्रमाणेच तिकडील औषधे तयार करण्याचे कारखानेही मोठ्या उच्चतावस्थेत आहेत. परकीय औषधांची तूर्ते वरप्रमाणे सर्व सोय आहे व त्यांतही राजाश्रय असल्यामुळे आपल्या देशांत इंग्रजी वैद्यक व इंग्रजी औषधे यांचा सर्वत्र प्रसार होऊन त्यास कायदेशीर लायकी आली आहे. पण इंग्रजी औषधे तयार करण्याकरिता लागणारी मूलद्रव्ये निम्मेहून अधिक आपल्या देशांतून तिकडे नेऊन तेथे त्या द्रव्यांची औषधे तयार करण्याचे मोठमोठाले कारखाने स्थापन झाले असून ते नेहमी वाढत्या स्थितीत आहेत. आपल्या आर्यौषधींच्या गुणांबद्दल सर्वत्र साजरी असून ज्या विद्वान् डाक्टरांनी इकडे थोडेबहुत लक्ष दिलें आहे, ते देशी औषधे वापरण्याची इच्छा करितात. व अनुभवार्जती हळू हळू त्यांच्या नजरेस असे येतें की, हीं औषधे बहुतकरून सर्व प्रकृतीला सारसींच मानवतात व चिरगुणकारी होतात. ज्या आमच्या आर्य वैद्यांनी औषधांसंबंधाने अनेक शोध केले ते विद्वान् असून वाचन आणि शोधन यांमध्ये आपला अहोरात्र वेळ खर्च घालीत असत व त्यांची जन्मभूमि हीच असल्यामुळे आणि ते मांसभक्षक मुळीच नसल्यामुळे त्यांनी

केलेले अनेक अनुभविक उपचार या देशांतील धान्यभक्षक प्रजेला (ही प्रजा नऊवृक्षांश आहे) पुष्कळ हितावह झालेले आहेत. आर्यो-
वर्षांचा लोप होण्यास जी कारणे आहेत त्यांतील मुख्य कारणे,
तयार औषधांची दुर्मिळता व कायदेशीर लायकीचा अभाव व
केलेली औषधे विनचूक आहेत असे पृथक्करणशास्त्राने ठरविणाऱ्या
शास्त्रवेत्त्यांची उणीव ही होत. ”

“ सशास्त्र औषधे तयार करणे व वैद्यकी करणे ह्या दोन्ही गोष्टी
एका व्यक्तीस दुर्घट आहेत. आणसी सशास्त्र अनुभविक औषधे
विपुल व स्वस्त अशीं तयार करण्याचे काम साधारण प्रमाणाने
होणे अशक्यच होय. कारण सर्व फार, मेहनत अतोनात, व रात्र-
दिवस डोळ्यांत तेल घालून बसल्याप्रमाणे त्यांत दक्षता पाहिजे असे
ते काम आहे. तथापि याप्रमाणे सर्व विचार हीऊन आर्योवर्षांचा
उपयोग करणाऱ्या डॉक्टर, वैद्य, आणि कुटुंबवत्सल, यांस हवे तें
औषध आणतें व विपुल मिळवें, या हेतूने हा आर्योवर्षांचा
कारखाना सुरू झाला. ”

पण याच आवृत्तीच्या प्रस्तावनेत हेग पुष्कळ या अनिष्ट सूचक
कालाकडे नजर देऊन विष्णु तात्या लिहितात:—“ प्रत्येक व्यक्ति-
स्वतः व आप्त इष्ट, मित्र यांकरितां अगर व्यवहार, व्यापार यांकरितां
अनेक प्रकारे काळजी, दुःख व विपत्ति सोडीत आहे. याप्रमाणे
सर्व महाराष्ट्र व त्यामुळे सर्व आर्यभूमि या सांघीच्या भीतीने अगदीं
अस्त व भ्रमिष्ट बनली आहे म्हटलें तरी चालेल ! ” [या सांघीवर
अनुभविलेले या कारखान्यांतील औषधि उपचार निराळे पुस्तक रूपाने
प्रसिद्ध केले आहेत.]

“अशा वेळीं कारखान्याची वाढ किती झाली, शाळा कशी चालली
आहे, आणसी नवीन कार्य केत केले आहेत व ते कशा प्रकारे पुढे

येणार आहेत इत्यादि जे काही अवश्य कळाविणे तेही हल्लीच्या प्रसंगां सर्वांचीं मनें अस्वस्थ असतां कळवावे असें आमचें मन घेत नाहीं. पण इतकें कळाविणें अगदीं अवश्य आहे कीं, आज माघ शु. ५ गुरुवार संवत् १९५४ पर्यंत श्रीधूतपापेश्वर कुपे कारखाना पूर्वरीती-प्रमाणें, बावत्या स्थितीत असून नूतन आरंभलेखी शाळा सुरू आहे. संस्थेसंबंधानें सर्व व्यवस्था होत आहे व ती स्वस्थता मिळतांच प्रसिद्ध करण्यांत येईल. ”

यानंतर सुमारे दोन महिन्यांनीं काळाची क्षणभंगुरता पाहून श्रीधूत-पापेश्वर आरोग्य मंदिर या खाजगी संस्थेची योजना एकदां निश्चित केलेली असावी म्हणून मिति चैत्र कू. २ संवत् १९५४ ता. ८ एप्रिल सन १८९८ रोजीं कृष्णशास्त्री यांनीं नवीन योजनेचा एक लेखी स्वर्ग तयार केला. त्यांतिल काही महत्त्वाचीं कलमें खालीं देत आहे.*

“ अत्रिगोत्रोत्पन्न कर्गवेदी आम्बलायन शाकल शाखाध्यायी कृष्णाजी नारायण पुराणिक शंदा बैंगकीचा रा. पनवेल.... कळवितों कीं:—

उद्देश:—आपल्या देशांत प्राचीन वैद्यशास्त्राचा ढोप होत चालला आहे, औषधिकिया बुद्धत चालली आहे, जुने ग्रंथ मिळतनासे झाले आहेत, नवीन ग्रंथ करण्याइतकी विद्यासंपन्नता नाहींशी झाली आहे. याचें कारण विद्वान् वैद्याचें लक्ष शिष्य तयार करण्याकडे न लागतां कुटुंबपोषणाकडे लागतें. व एकदां तिकडे लक्ष लागलें म्हणजे कितीहि पैसा मिळाला तरी मिळालेल्या अनुभवाचा लाभ

(१) हा तपशिल काही वाचकांस कळाविस कंटाळवाणः वाटेउ. याचें कारण औद्योगिक प्रकरणांचीं परिणें वाचकांची आपल्याला संशय नाही इतकेंच. परमर्थां आयें वापि कारखान्याच्या संस्थापकांचे परिवार कारखान्याचेंहि परित्र तपशिलवार वेगें न विचारात किंवा पाहिल्ल होत नाहीं. *

तत्कालीन लोकांस देण्यापलीकडे पुढील पिढीच्या रोगातसि देण्यांत येत नाही. असें न व्हावें आणि—

१ शिक्षण उत्तम प्रकारें मिळण्याची तजवीज व्हावी.

२ गुरु व विद्यार्थी आपआपल्या धर्मानें रहावेत, व ह्या योगें प्राचीन वैद्यशास्त्र पूर्ण दशेस देण्याचा उद्देश सिद्धीस जावा.

३ उत्तम विद्वान् झालेल्या शिष्यांचें कुटुंबपोषण होऊन जुने ग्रंथ उत्तम टीकेसहित प्रसिद्ध व्हावेत. व नवीन अनुभविक ग्रंथ तयार व्हावेत.

४ गरीब व श्रीमंत लोकांस घेतां देण्याजोगीं सर्व प्रकारची औषधें यथायोग्य तयार व्हावीत.

५ गरीब व निराश्रित रोग्यांस फुकट औषधें मिळावीत.

६ औषधांचे अनुभव पाहतां यावेत. इत्यादि कारणांकरितां हल्लीं आमच्या पत्रवेल येथें असलेल्या आयुर्वेदिक कारखान्याचा श्रीकलस्वामींनीं आर्यावुर्गा प्रसादानें श्रीधूतपापेश्वर चरणीं उत्सर्ग करणाऱ्या संकल्प केला आहे. आजपासून या संस्थेचें नांव श्रीधूतपापेश्वर आरोग्य मंदिर असें चालावें. या संस्थेस एक प्रतिनिधि, एक मुख्य एजंट व एक चालक असे तीन अधिकारी संस्थेची सर्व व्यवस्था पाहण्याकरितां असावेत.

प्रतिनिधि:—हा आमच्या वंशातील योग्य पुरुष असावा. मी जाहें तोपर्यंत किंवा मी काम सोडीन तेथपर्यंत प्रतिनिधीचें काम स्वतः पाहीन.

१ हा संकल्प सन १८९९ सालचा आहे. पण त्यास वा लेखान प्रथमच कायदेशीर बदलें तरी व्यवस्थित स्वरूप येत असल्यामुळे 'आजपासून' असे शब्द वापरले जासावेत. यापेक्षा श्रीधूतपापेश्वरमंदिर ही कारखान्याची संज्ञा कळू शाली.

मुख्य एजंट:—हा आमचे वंशांतील योग्य पुरुष असावा. त्याने वैद्यशास्त्राचे अध्ययन चांगले प्रकारे केलेले असावे. हा कारखाना उभतावस्थेत येण्याकरितां हरेक बाबतींत, व तो चिरस्थायी व्हावा म्हणून त्याचा उत्सर्ग करणे व आयुर्वेद शास्त्रा स्थापन करणे इत्यादि सर्व बाबतींत, चिरंजीव विष्णु कृष्ण पुराणिक यांनी नेकीने अग्रांत श्रम घेतलेले आहेत व याचप्रमाणे पुढेहि श्रम करण्याची त्यांची अत्यंत उमेद असून आजपर्यंत कारखाना योग्य रीतीने चालविण्यास त्यांचे धोरण सर्वस्वी उपयोगी पडले आहे, करितां पहिले मुख्य एजंटचे काम चिरंजीव विष्णुतात्या यांनी करावे.

चालक:—संस्थेच्या आयुर्वेद शाळेत तयार झालेला, हुशार, विद्वान, उद्योगी, संस्थेच्या कळकळीचा निस्पृह व विश्वासु अशा लायक मनुष्याची नेमणूक चालक म्हणून प्रतिनिधी व मुख्य एजंट यांनी करावी. वैद्यस्थ, कोंकणस्थ, कऱ्हाडे या तीन ब्राह्मण जातींपैकी तो कोणत्याहि जातीचा असावा. पुराणिक वंशांतलून नसावा.

यानंतर कारखान्याच्या उत्पन्नाची विभागणी कशी करावी, त्यांतून प्रतिनिधि, मुख्य एजंट व चालक यांस शेकडा किती रुपये मिळावे, आयुर्वेद शाळेला किती यावे, नोकरांनीं शपथपूर्वक इमाने इतजारें कसें काम करावे, संरक्षक मंडळ व त्यांच्या सभा केव्हां भराव्या वगैरे अनेक तपशिलवार कलमें आहेत. आणि तूर्त कारखान्याचे उत्पन्न पुरेसे नसल्यामुळे व जागेच्या वगैरे सर्व सोयी लागल्या नसल्यामुळे सद्दरील योजनेप्रमाणे व्यवस्था संवत् १९५६ अखेर म्हणजे सन १९०० सालापासून अंमलांत यावी अशी कृष्णशास्त्री यांनी आपली इच्छा नमूद करून ठेविली आहे.

परंतु सन १८९७ सालानंतर सान्याच देशावर व विशेषे करून पुराणिक घराण्यावर संकटकाल आला ! यामुळे वरील योजनेची

सर्व बाजूंनी अंमलनजावणी होणे शक्य झाले नाही. त्याचा सुलासा पुढे होईल.

वैद्याभ्याध्यातुराः सन्ति बलवन्तश्च दुर्बलाः ।

श्रीमन्तश्चापरे बण्डा विचित्रः कालपर्ययः ॥

म. भा. १२।२५।२२]

[वैद्यांना सुद्धा रोग होतात. आणि बलवान देखील दुकळे उरतात. तसेच कित्येक श्रीमंत लोक नामर्द असतात. ही कालाचीच विचित्र गति आहे.]





प्रकरण १५ वें.

ज्येष्ठ पत्न उ युक्तीयात्पितृभ्यं घनमक्षेपतः ।
शेषात्सुपुत्रीवेद्युर्जयैव पितरं यथा ॥

मनु- ११५

(ज्येष्ठ पुत्र जेव्हा घासिक असतो तेव्हा त्यानेच पित्याचे सर्व धन घ्यावे व कनिष्ठ भ्रात्यांनी वस्त्र, आच्छादन इत्यादिकांकरिता पित्त्राप्रमाणेच त्याच्यावर अवलंबून राहावे.)

मागील प्रकरणाच्या अखेरीस सूचित केल्याप्रमाणे पुढे शासनालेल्या संकटकालाचे वर्णन वाचण्यापूर्वी वाचकांस तात्यांच्या बाह्याभ्यंतर स्थितीची माहिती असणे जरूर आहे. शिवाय चरित्राच्या दृष्टीनेहि तात्यांच्या संबंधीजनांचा अल्प परिचय करून देणे अगत्याचे आहे. यास्तव या चरित्रवर्णनाच्या परिपेक्षणात जरुरीपुरताच

तात्यांच्या परिवाराचा, परिस्थितीचा व स्वभावाचा अल्प परिचय या प्रकरणात करून देत आहे.

माघ वद्य ११ गुरुवार ता. ७ फेब्रुवारी सन १८८४ रोजच्या हरिदिनी तात्यांचे आजोबा नारायणशास्त्री वारले. त्यांच्या आदल्या साली जयराम नाना वारले. नारायणशास्त्री हे बहुश्रुत व जयराम नाना हे कर्मठ शुचिर्भूत पुरुष असावेत असें विसर्ते. पण पनवेलचे नागरिक म्हणून त्यांनी कोणत्याहि सार्वजनिक कार्यात विशेष भाग घेतला किंवा दुसरे कांही विशेष कार्य केले, असें ऐकिवांत नाही. बोधेहि पुराणाच्या पोथ्या सोडून वाचति असत व त्यांतच रमत असत. याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याच कार्याकडे त्यांनी लक्ष दिलें नसावें. त्यांच्या या धार्मिक वृत्तीचा परिणाम तात्यांच्यावर झाला असला पाहिजे. कारण तात्यांनी आपल्या जाणतेपणांत त्यांस पाहिलें होतें. व तात्यांनीहि गुरुचरित्रादि ग्रंथांचीं अनेक पारायणें केलीं होती.

शुद्ध बीजा पोटी । फळें रसाळ गोमटी ॥ असें सुप्रसिद्ध संतवचन आहे. या वचनांतील शुद्ध बीज याचा अर्थ काय करावा, हा प्रश्न थोडा दिवादी होण्याचा संभव आहे. जगांत सूर्यापोटी शनैश्चर अशीं उदाहरणें आढळतात. उलट हिरण्य-कश्यपूच्या पोटी प्रल्हाद अशींहि उदाहरणें प्रसिद्धच आहेत. तसेंच एकाच कुलांत कौरव आणि पांडव, रावण आणि विभीषण असेंहि प्रकार आढळतात. कार्बन या एकाच जातींत हिरा आणि कोळसा हे पदार्थ उत्पन्न होतात. शुद्ध आणि निर्दोष असें एक ब्रह्म मात्र आहे. तेंच एक पूर्ण आहे. बाकी सारे अपूर्णाकच आहेत. या अपूर्णाकाची किंमत अंशावर असते. १ पैशाची किंमत एक पै देतील नाही. १ मोहरेची किंमत अंश द. छेद तेच असून किती तरी पटीनें अत्रि

आहे. कारण एक अंश तांब्याचा व दुसरा अंश सुवर्णाचा आहे. तांब्याचे सुवर्ण करण्याची किमया ज्यांना साधते तेच कर्तव्यगार पुरुष होत. साधुसंत. तेच. छेद ही भाषा आहे. ती उपाधि आहे. ती अपरिहार्य परिस्थिति आहे. तें प्रारब्ध आहे. हा छेद नाहीसा करण्याचा एकच मार्ग आहे, तो हा की, अंशाची किंमत वाढविणे. छेदाचे बरोबरीने अंश असला म्हणजे तो ईश्वरच झाला. छेदाची मायोपाधि त्याच्या पूर्णत्वाला बाधा आणीत नाही. अंशाबरोबरच छेदाची एट करण्याने अंशाची किंमत वाढत नाही. व्याप तितका संताप होतो. केवळ लोकप्रीतीने, लोकसंग्रहाने व्यक्तिस्वरूप जो ईश्वरास त्याची किंमत वाढत नाही. गुणांबरोबर दोष वाढतात, आणि अंशाची संख्या फुगली तरी परमार्थ दृष्टीने त्याची किंमत चढत नाही. अंशाची किंमत वाढविणे हाच पुरुषार्थ होय. उपाधिभूत जो छेद तो मुळीच न वाढविता अंशाने आपलेंच महत्त्व वाढवीत जाणे हा ईश्वररूप होण्याचा केवळ निवृत्तिपर असा मोक्षमार्ग होय. छेदरूप ऐहिक उद्योगाची थोडी अपरिहार्य वाढ सहन करून अंशाने तारतम्याने आपली किंमत वाढवीत जाणे हा निवृत्तिमार्गीत कर्मयोग होय. या प्रकरणाचे मयक्रयांत कर्ता असे म्हटले आहे ते हा कर्मयोग्यालाच उद्देशून आहे.

• हा कर्त्याच्या कर्तव्यगारीचे महत्त्व लक्षांत घेण्यासाठी मूळ अंशाचे छेदासहित स्वरूप लक्षांत घेतले पाहिजे. जीव हा ईश्वराच्याच अंश सत्ता. पण देहापासून तो विश्वकुटुंबापर्यंत लहान मोठ्या प्रपंचरूप छेदाचे त्याच्या गळ्यांत लोढणे अढकविलेले आहे. कधी कधी ही लोढणी सोंगटेच्या ओढ्याप्रमाणे या मयसागरांत तारक होतात, कधी कधी संसारचक्रातील पिष्टपेषणाच्या या सळी मयसागरांत तळाळा नेतात, बुडवितात ! या कर्त्याच्या अनेक

जबाबदाऱ्या गळ्यांत असूनहि जे तरतात ते मोठेच कर्मयोगी होत. अशस्थानी असलेले यांचे व्यक्तित्व निःसंग व निरहंकारी असेल तरच कर्तव्याचा भार त्यांना बुझवू शकणार नाही. हे व्यक्तित्व प्राक्कर्मनिच प्राप्त होत असते.

तात्पर्य. शुद्ध बीजा पोटी । फळें रचाल सोमटी ।

यांतील शुद्ध बीज म्हणजे ज्याचे त्याचे प्राक्कर्मबीज असणं मानावे लागते. एकाच भूमीत एकाच हाताने सीताफळ व रामफळ, कारले व पढवळ, अशीं सारसींच बीजे पेरलीं, व त्यास त्याच हाताने सारखेंच पाणी घातलें, तरी सीताफळाच्या बीजाळा सीताफळें व रामफळाच्या बीजाळा रामफळेंच येतील. सीताफळाचा हिंवातप आणण्याचा अवयुग रामफळाळा लागणार नाही व कारल्याचा कडूपण पढवळाच्या भाजीला येणार नाही. पण असें असले तरी जमीन, पाणी, सत, आणि मशागत यांचाहि विचार फलवृष्टीनें व्यर्थ नसतो. त्याच-प्रमाणें व्यावहारिक दृष्टीला आनुवंशिक संस्कार व जन्मानंतरच्या अनुकूल प्रतिकूल परिस्थितीचे व संपत्तीचे परिणाम हे जन्मेस धरखेच लागतात. आपण सोयरिक जमवितांना सोयऱ्यांचें कुलशील पाहातों. माणसाची किंमत त्याच्या स्नेहावरून करावी अशी एक इंग्रजीत म्हण आहे. अशा दृष्टीनें विचार करितां तात्यांच्या ठिकाणची जी संरक्षक पवित्र धर्मभावना दिसते, तो त्यांचा स्वतांचा व त्यांच्या कुलाचाहि विशेष होय. अशाच रीतीनें तात्यांचे कौटुंबिक संबंधांचा व कुटुंबांतील त्यांच्या वैशिष्ट्याचा विचार येथें कर्तव्य आहे.

तात्यांचे आईबाप मायिक आणि सात्विक होते. तात्यांच्या वडिलांचा परिचय मागील प्रकरणांतून झालेलाच आहे. तात्यांचा आपल्या वडिलांशीं संबंध बाजवीपेक्षाहि जास्त संकोचाचा व मर्याद-शीलपणाचा होता, असें दिसते. ता. २२ डिसेंबर सन १८९९ चे

एका पत्रात ते लिहितात, “श्रीधोपेस्वरं देण्याविषयीं ती. सौ. मातुशीनीं ती. अण्णांजवळ (तात्यांचे वडील) मोठे काढली. पण आज्ञा मिळाली नाही.... ती. अण्णांजवळ अशा कोणत्याहि बाबतींत मत देण्याशिवाय काही सोडण्याचा आजपर्यंतचा सराव नाही व नकारवाचक उत्तर अद्याप कधीहि घेतलें नाही.” या संपेला तात्यांना मातुशीनीं मध्यस्थी घालावें लागलें. तरी त्यांना परवानगी मिळाली नाही. म्हणून ते गेले नाहीत. तीन वर्षांमागे कारखान्याच्या उत्सर्गाचे कल्पनेस वडिलांची मान्यता मिळविण्यासाठी तात्यांना त्यांचे मित्र वसोपंत सांदू यांस मध्यस्थ करावें लागलें. तात्यांसारखा अत्यंत सुशील, सुवृत्त, व कर्तृत्ववान् पुरुष आपल्या वयाच्या तीस पसतीसावे वर्षी याप्रमाणें आपल्या वडिलांची जी मर्यादा पाळतो, ती आजच्या तरुणांनीं लक्षांत घेण्यासारखी आहे. तात्यांचा हा मर्यादशीलपणा थोडा जास्त वाटतो सरा, पण त्याबरोबर हेंहि लक्षांत घ्यावें कीं, विष्णु तात्यांचा शब्द वडिलांनींहि फार करून मोडला नाही. उभयपक्षां असा समंजसपणा असतां व्यक्तिस्वातंत्र्यापेक्षा वडिलांच्या मर्यादेचे बंधन जास्त शोभावायक, संरक्षक, व भूषणावह ठरतें. पण वडिलांची मर्यादा पाळणें म्हणजे एकमेकांनीं एकमेकांशीं मन मोकळें करून बोलावयाचेंहि नाही, असें मानण्याचें कारण नाही. वडिलांच्या व त्यांच्या विचारांत मतभेद असल्यामुळें तात्यांचा हा अबोलका शिद्धस्त स्वभाव त्यांस प्रसंगविशेषी फारच आवश्यक झाला असला पाहिजे, हें उघड आहे. पण तसें असलें तरी त्यांनीं वडिलांचे विद्यमानेंच सर्व कारभार चालविला. कारखान्याचा सर्व पैसाअडका वडिलांजवळच ठेवला त्यांच्या स्वतःजवळ कधीं एक पैसाहि नसे. कारखाना आरंभी, त्यांच्या वडिलांच्या मालकीचा व नंतर ते त्यांचे प्रातिनिधि असें त्यांचेंच नांव तात्यांनीं मिरविलें, हें त्यांच्या कर्तृ-

त्यास भूषणच झाले. उलटपक्षी, कारसान्याच्या व्यवस्थेत पुढे कुणासाठी यांनी मुळीच ठवलाडवळ केली नाही, तात्या करतील ते प्रमाण असेच चार्ज दिले.

पण तात्यांची अपेक्षा याहून थोडी जास्त होती. ती असेरपर्यंत पुरली नाही, असेच दिसते. घरांत जो विशेष कर्तृत्ववान पुरुष असेल त्याला वडिलांकडून आपल्या कार्यक्रमांत प्रतिकार होऊ नये, इतकेंच नव्हे तर त्याला व त्याच्या बायकोला घरांत विशेष सुसलामेल अशी सर्वांनी वक्षता ठेवावी. आईबापांनी असा कर्त्या मुलाला पक्षपात बुद्धीने वागाविणे केवळ क्षम्य नसून धर्म्य आहे, आणि अवश्यच आहे, अशी त्यांची भावना होती. पण आपल्याकडे एकत्र हिंदू कुटुंबांत ही मावना पाळली जात नाही. कर्ता पुरुष कष्ट करीत असतो व त्याच्या जीवावर इतर मंडळी विप्रातिसुख भोगतात आणि आईबापांचे प्रेमहि कर्त्या मुलापेक्षां जो सर्वांत लहान, हूढ किंवा पंगू असेल त्यावर जास्त असते. “ज्यास आपंगिता नाही । त्यास घरी जो हूदयी ॥” अशी आईबापांची दयाळू दृष्टि असते. ज्यावर इतर कोणी फारसे प्रेम करणार नाहीत, त्यावर आईबाप ज्यास्त लक्ष ठेवून त्याचा सांभाळ करितात.

तात्यांची अगदी गरिबी असताने आपल्या आईला म्हणत “आई मी तुला पोते भरून रुपये आणून वेईन.” कुंतीने गजगौरी वतणा सैकल्य केला, तेव्हा तिला पुजेला गज आणून देण्यासंबंधी “भीम म्हणे मी असतां नाम वदावे किमर्थ पांचांचे” या भीमाच्या जय-गजनिप्रमाणे तात्यांची वरील वृत्ती किंवा त्यांच्या कर्तृत्वास शोभणारीच होती. पण याप्रमाणे कर्तृत्वाने जो सर्वपेक्षांहि वडील झाला, त्याच्याबद्दल आईला वात्सल्य वाढत नाही. उलट, प्रभु रामचंद्राला प्यर्थ तसवी पद्धत दिली म्हणून अजनामतेने हनुमंताची आज्ञा

हजेरी घेतली ! आईच्या इढ्यांत असे हे विसंगत कपडे दिसतात. पण चंदी आणि जगदंबा अशीं जगन्मातेचींच दोन रूपे आहेत. माकडिणीचीं हुशार पोरें त्यांची आई या झाडोवरून त्या झाडावर उढ्या मारतांना तिच्या पोटाला घट्ट बिलगतात, त्यामुळे त्यांची काळजी तिला घ्यावी लागत नाही. पण मांजरी आपलीं पिलें तोंडांत घेऊन उढ्या मारीत जाते तेव्हां तीं कुवळीं पिलें पडूं नयेत व त्यांना आपले दांतहि कतूं नयेत, ही काळजी मांजरीलाच घ्यावी लागते. निसर्ग असा आहे. पित्याची कटक शिस्त व मातेचा कनवाकूपणा यांत निसर्गाचीं हीं दोन रूपे विभागलीं आहेत. कधीं कधीं मातेच्याच ठिकाणीं मुळा-मुळांत हा दुजाभाव बरीलसारख्या कारणांस्तव दिसून येतो. यांत आपल्यास विसंगति वाटते, तितकी वास्तविक नसते. उलट, ईश-नियतींतील समता, अथवा उणीवभरपाईंच त्यांत दिसून येते.

ज्येष्ठपणाचा हक्क कोठें कोठें कायद्यानें हि मानला जातो. इंग्लंडच्या कायद्यांत कुटुंबाची सारी इष्टे एकत्रा ज्येष्ठ पुत्रालाच मिळावी अशी ज्येष्ठ पुत्राचीच विशेषी काळजी घेतली आहे. पण ह्या ज्येष्ठपणाचे वारशाचे हक्काबद्दल आपलें काय मत आहे, म्हणून डॉ. जॉनसन यांस विचारतां त्यांनीं ज्ञातपणानें उत्तर दिलें कीं, “ कुटुंबांत फक्त एकच पुरुष आढळी व मूर्ख रहावा, ही परंपरा राखण्याचा गुण या चालींत दिसतो ” प्रकरणाच्या आरंभीच्या मनूच्या वचनांत ज्येष्ठ म्हणजे गुणानें हि ज्येष्ठ हा भाव स्पष्ट आहे. पण गुणानें ज्येष्ठ असणारासहि अशा प्रकारची सवलत कायदा व व्यवहार आपलेकडे देत नाही.

कार्यनिष्ठेच्या दृष्टीनें संसारिक अदृच्छणीपासून आपण अलग राहूं तर तितकें आपलें अधिक सामर्थ्य इतर अंगीकृत कार्याकडे सर्च होई अकेल, असें कर्त्या पुरुषाला स्वाभाविकच वाटत असतें. पण ही गोष्ट लक्षांत घेऊन कौटुंबिक माणसें त्यास निर्वैध स्वास्थ्य मिळावें, यासाठीं

अपत नाहीत. यामुळे कौटुंबिकांचे स्वभाववैचित्र्य, त्यांचे मतभेद, त्यांची घुसपुस आणि मांडणें यांचा मेळ घालून त्यावर आपल्या उदार बुद्धीचें पांघरुण घालण्यांतच कर्त्या पुरुषाच्या शक्तीचा अपव्यय होतो, व त्याला स्वास्थ्य व मिळून त्या तितक्या प्रमाणांत अंगकृत कार्यास तो असमर्थ बनतो.

कार्याच्या महत्त्वाचें तारतम्य सामान्य जनांस असत नाहीं. घरांतील वडील पुरुष जर घरांतील सान्या लहान मुलांस तासं तास संभाळील, जेणगेठ्यापासून घरांतील सारीं हलकीं कामेंहि पाहील, सर्वांशीं हंसून सेवून मोकळ्या मनानें पुष्कळ बोलेल, सर्वांना यथास्थित स्वाकं पिऊं घालील, व त्याबद्दल वरचेवर चवकशी करील, लहानांत लहानासारखा व मोठ्यांत मोठ्या सारखा वागेल, तर तो सर्व कौटुंबिकांस प्रिय होतो. आपला काळ व पैसा यांचा जो मोकळेपणानें स्वकीयांकरितां व्यय करतो तो दिलदार ठरतो. पण जो सदा आपल्या कार्याच्या व्यवधानांत असतो व सारा काळ व पैसा यांचा त्यांतच वेच करतो, त्याचें तें कार्य किती महत्त्वाचें असो, तो कर्तबगार पुरुष कुटुंबांत तितका प्रिय होत नाहीं. व त्याच्या स्वास्थ्याची व सुखाची विशेष प्रेमानें कोणीच काळजी घेत नाहीं !

गांवांत व राष्ट्रांतहि जे पुरुष खरे शारदोपासक, संशोधक, यांत्रिक, कलावंत व उद्योगशील असतात, त्यांच्याकडे लोकांचें लक्ष नसतें. जो आल्या गेल्यास दूध, चहा, कॉफी, शिवडा, लाडू देतो, यथास्थित गप्पा मारतो, गांवकुटाळांस संभाळतो, सचाषीशांच्या प्रकाशांत चमकतो, व जो धूर्तपणानें अथवा येनीनें खोडी पदरमोडहि करितो, तसेंच सभास्थानांतील गालीचे, निवडक सुचर्या व वर्तमानपत्रांतील रफाने यांतील आदल्या रासीव जागा दक्षतेनें संभाळतो; तो पुरुष सामान्य लोकांच्या प्रीतीचा केंद्र बनतो. अशा धूर्त व दिलदार भाणसांवाहि

व्यवहारांत उपयोग असतो. नाही असें नाही. दिलदार माणसें मनुष्याचें बळ सहज मिळवितात. पण जीवाच्या ठिकाणी असलेल्या ईश्वरी अंशाने महत्त्व या सामान्य दिलदारीपेक्षा अधिक आहे. दहा माणसांना जोडून घेणारा सामान्य लोकसंग्रहकारी पुरुषच काय, पण कोट्यावधि प्रजेवर प्रेमाने ताबा घालविणाऱ्या उदार राजापेक्षाहि संयमनाने व एकाग्रचित्ताने आत्मविकास करणाऱ्या एकवेशी कर्तव्यगार पुरुषाची योग्यता सनातन आर्य संस्कृतीत अधिक ठरते. मग लौकिकांत त्यांचे महत्त्वमापन कसेहि होवो.

तसेंच, जगाच्या इतिहासांत ज्या महत्त्वाच्या कार्याची आजवर नोंद झाली आहे, तीं कार्ये ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, यांपैकीं कोणाच्याही वर्णाची असोत, सद्ग्रंथ, रणसंग्र, इष्टापूर्त कार्ये, कलाकौशल्याचीं कामे, परोपकाराचीं कृत्ये अशा अनेक प्रकारच्या कार्यांची नोंद लोकरंजक ग्रंथांत ज्यांच्या नांवावर झाली आहे, त्या पुरुषांच्या बरोबरीने किंवा त्या पुरुषांच्याहून कितीतरी जास्त परिश्रम, बुद्धिमत्ता व स्वार्थत्याग, इतर अज्ञात पुरुषांचे त्या कामीं स्वर्ची पडलेले असतात. त्यांची कचित्च कोणास माहिती असते. लोकांच्या अनासर्घ्येन पडून राहिलेले शंभर नंबरी सोन्यापेक्षाहि लोकदृष्टीच्या व भुलभलाईच्या झिलईत सोनपितळच अधिक चमकून राहातें ! धूळ सात पडलेला हिरा असला, वाळ्यांत झांकलेला तपस्वी असला, मोठ्याचे छायेत एकादा सत्त्वसंपन्न आश्रित असला, एकांतीत खितन किंवा प्रयोग करणारा एसादा लेखक किंवा शोधक असला, बिनबोभाट लोकसेवा करणारा एसादा स्वयंसेवक असला, गुप्त दान देणारा एसादा दाता असला, किंवा जनसंमर्दाच्या “हो, हो; आणि हा: हा:” मध्ये न मिसळतां आपल्या सत्कार्यांत गुंतलेला एसादा कर्ता पुरुष असला, तर त्यास कोणीच बहुधा विचारीत नव्हित. अशी ही

जन्तरीत आहे ! पण आपल्या चरित्र नायकांनी कौतुंबिक आणि सामर्थ्य यांच्या प्रीतीपेक्षां कार्यनिष्ठेकडेच जास्त लक्ष दिलें.

त्यांनीं लहानपणापासून फार कष्ट केले. कारखान्याचीं आरंभीचीं वीस पंचवीस वर्षे तात्यांजवळ विशेष नोकर चाकर ठेवण्यास पैसा नव्हता. अशा वेळीं भट्या बांधणें, वनस्पति कुटणें, अशीं कष्टांचीं कामेंहि तात्यांनीं स्वतां अंग मोडून केलीं ! ऐवआराम भोगण्यास त्यांना त्यांच्या साऱ्या हयातींत कधींच मिळाले नाहींत. उलट 'वाटी त्याला पाटी' या न्यायानें त्यांच्या वाटचाला सदा कष्ट, दगदग व चिंता हींच आली ! इतरांनीं सुशाल सुख भोगावें व तें आपण पहावें, अशी एकत्र कुटुंबांतून पूर्वी तरी कोणमकोणा कर्त्या पुरुषांची भावना असे. तात्यांचें म्हणणें कर्त्या मुलांनं कष्ट करण्यास व जबाबदारी उचलण्यास सदा तत्पर असावें. पण त्याच-बरोबर वडील माणसांचा मायेचा हात विशेषें करून त्यांच्या पाटीवरून फिरत असावा व इतर कौतुंबिकांनीं तो व त्याची बायको यांस शक्य तितकें सुख, विश्रांति व मान देण्यास प्रेमानें झटावें. ही तात्यांची अपेक्षा कोणाला न्याय्य वाटेत तर कोणाला स्वार्थमूलक व अनुदारपणाची वाटेत. काहीं असो. ही त्यांची अपेक्षा पूर्णपणें पुरी झाली नाहीं. पण त्यांच्या भिडस्त स्वभावामुळें त्यांनीं ती गोष्ट मनांतच ठेवली. व मनाचें असमाधान थोडेसें वाढविलें !

तात्यांच्या आईबापांशिवाय घरांत कुसरे वडील मनुष्य म्हणजे सत्कारामशास्त्री हे होते. त्यांचा सर्व मुलांवर लोभ असे. पण त्यांतहि त्यांचा मात्र तात्यांवर विशेष लोभ असे. त्यांना सर्व लहान मंडळी काका म्हणत. पण ते वडिलांप्रमाणेंच तात्यांना प्रिय होते. त्यांच्याजवळून जें शिकावयाचें तें तात्यांनी शिकून घेतलें. कारखान्याला मूर्त स्वरूप देणारे जरी कुण्ठाशास्त्री व विष्णू तात्या हेच असले,

तरी कारसान्याच्या कल्पनेचे जनक सत्सारामशास्त्री असेच तात्या मानीत. सत्सारामशास्त्री कोकणांतले राहणारे असून त्यांना वनस्पतींची व औषधिक्रियेची चांगली माहिती असे. कारसान्यांत तयार केलेल्या औषधांबद्दल, 'तीं सत्साराम शास्त्री यांच्या विद्यमानें तयार झालीं आहेत,' असा 'आपल्या औषधें घेण्याची रीति,' नामक पुस्तकांत तात्या अभिमानपुरस्सर निर्वाळा देत. सत्सारामशास्त्री हे मोठे रुबावदार गृहस्थ होते. त्यांचा पोषाख नेहमीं पेढावाई घाटाचा असे. पनवेलच्या पेठेंत सत्सारामशास्त्री यांचें सर्व जातींत सारखेंच वजन असे. पनवेल गांवांत घरोघराचे बैध तेच होते. त्यांना लोक पैसे देत व त्यांच्या घरीं अमृत्यपूर्वक धान्य वगैरेहि पाठवीत. याप्रमाणें सत्सारामशास्त्री हे पुराणिकांचे एक पुरस्कर्तेच होते. त्या काळीं बैधाला प्राप्ति झाली तरी ती बेताचीच असे. बैध, पुरोहित, व गुरुजी, हे उपकारकर्ते पुरुष आपल्या प्राप्तीनें श्रीमान झाले, असे कधींच घडत नसे. वेणाराचा अल्पसंतोष पाहून वेणारांनीं आपला हात अधिकच आंखडता घ्यावा, अशी ही विलक्षण जनरीत आहे ! मुंबईसारख्या शहरांतील आजचे नामांकित शस्त्रवैद्य एका शस्त्रक्रियेंत जे पैसे मिळवितात, ते पैसे उभ्या वर्षीत पूर्वीच्या नामांकित बैधांसहि मिळत नसत. शस्त्रक्रियेचांचूनहि पुष्कळ वेळां तेंच कार्य ते औषध-योजनेनें करीत. आज मागणारे केगुमानपणानें मागतात व वेणारे शकत देतात. मागण्यांत धैर्य असतें. अल्पसंतोषांत नव्हे. असें मानण्याचा आजचा वर्महीन काळ आला आहे ! असे. तात्पर्य, सत्सारामशास्त्री यांनीं पैसा फार मिळविल्ल नाही व विशेष द्रव्यसंग्रह केल्ल नाही. बायको मुलें वगैरे कसलाच परिवार त्यांचेजवळ नव्हता. यामुळें ते पुराणिकांच्या घराण्यालाच असेरपर्यंत चिकटून राहिले. सत्सारामशास्त्री जाऊन आज पसतीस धवें होऊन गेलीं. पण अजूनहि जुनीं माणसे त्यांचे नांव कळतात. सज्जनांची कीर्ति अजरामर राहाते.

अमर्दी शिष्टाचाराप्रमाणें म्हटलें तरी मातुदेव, पितृदेव, आचार्यदेव, चंचु मित्र, कलत्र आणि सेवक असाच संबंधी जनांत अनुक्रम लागतो. तात्यांना तीन बंधु होते. तात्यांच्या पाठचे गदाधर ऊर्फ रावजी यांचा जन्म ता. २९ नवंबर सन १८७२ रोजी झाला. यांचें शिक्षण मराठी चार पांच यत्ना व इंग्रजी एक दोन बुकें इतकें झाल्यावर ते घरीच थोडेंसं संस्कृत व वैद्यकी चिंतामणशास्त्री सारे यांचेजवळ शिकले. त्यांना नागोठाण्याचे रहिवासी व तेथील शाळेचे हेतमास्तर कानेटकर यांची मुलगी केली होती. गदाधर रावजी हे सात्विक वृत्तीचे व एकदशी स्वभावाचे सज्जन पुरुष होते, पण भोळसट नव्हते. त्यांचें बागणें निरालस वृत्तीचें असे. त्यांची स्वच्छता व टापटीय प्रशंसनीय असे. ते रोज सांजसकाळ स्नान करीत असत. स्वभाव अगदीं साधा व सरळ असे. पण ते तितकेंच करारी वृत्तीचे असत. घरांत काहीं कारणानें बोलणें चालणें झाल्यावरून त्यांनीं भावीवर निजणें कायमचें सोडलें. कट्टसान्यांत काम करताना सडें कामच केलें पाहिजे. आळसतां कामां नये. अशी तात्यांची कढक लष्करी शिस्त असे. त्यांच्या कारसाम्यांत कोच, आरामसुर्च्या या तर नव्हत्याच, पण साध्याहि सुर्च्या नसत. स्टुलें व बांक असत. एकदां गदाधर रावजींचें स्टूल कोणा पाहुण्याला बसण्यासाठीं नेलें. तेव्हांपासून गदाधर रावजींनीं स्टुलावर किंवा बांकावरहि बसण्याचें वर्ज केलें ! ते तासचेतास उभ्यानेच कारसाम्यांतील पत्र-व्यवहाराचें काम कारकुनांकडून करवून घेत व स्वताहि करीत. कुसऱ्याने दापरलेली वस्तु मग तें स्टूल का असेना, तें आपण दापरणें प्रशस्त नव्हे, इतकी त्यांची स्वच्छतेची आवड पराकाष्ठेची असे. ते अंमळ रागीट होते. पण तामसी असें निःदाव्यंजक विशेषण त्यांना लाबतां येणार नाही. कारण त्यांनीं बडिलांचा, बडील बंधूंचा



तात्यासाहेब—गवाघरावजी—बापूराव—रामभाऊ.

संस्कृतं च विदुः.

[पृ. १७५]

किंवा दुसऱ्या कोणाच्या कधी उपमर्द केला नाही. त्यांचा स्वभाव थोडा कायदेशीर व शिस्तीचा भोक्ता असे. कारखान्याच्या पत्रव्यवहाराचे कामी तात्यांना त्यांची थोडथोडी मदत सन १९०० सालापासून होऊ लागली होती.

गदाधर रावजी यांच्याहून धाकटे दुसरे बंधु पुरुषोत्तम ऊर्फ बापुराव होत. यांचा जन्म तारीख २३ मार्च १८८१ रोजी झाला. यांचेहि शिक्षण मराठी चार पांच इयत्ता व थोडी वैयक्ती इतकेच पनवेलीस झाले. वैयक्तीत यांची गति थोडी बरी दिसल्यामुळे त्यांस वैयक्तीचे शिक्षण पुरे करण्याकरिता मुंबईस पोपट प्रभुराम यांच्या आयुर्वेदीय विद्यालयात घातले होते. तेथील शिक्षणक्रम पुरा करून त्यांनी मुंबईतच राहण्याचे ठरविले. कारखान्याचे मुंबईत दुकान व दवाखाना भुलेश्वरी कबुतरखान्याजवळ आहे. त्यावर त्यांची नेमणूक असे. बापुरावांचे मुंबई शहरांत बरेच राहाणे झाल्यामुळे त्यांच्या वागणुकीत चतुरस्रपणा व गोडपणा अधिक आला होता. सर्व बंधूत तात्यांचे बापूवर प्रेम अधिक असे. याचे कारण एकच. ते हे की त्यांच्या श्रेष्ठरूप श्रीधूतपापेश्वर मंदिराची सेवा सर्वांत बापुरावांकडूनच चांगली होईल, अशी त्यांना आशा होती. शिवाय तात्यांचा मुंबईचा मुख्य आधार दत्तोपंत सांडू, तो कधी तरी लुप्तकरच झटणार, अशी त्यांना चिन्हे दिसत असल्यामुळे, वाढत्या मुंबईत आपला घरचा मनुष्य असणे त्यांना फार जरूर वाटत होते. बापुराव तेच काम पहाणार होते. ते गदाधर रावजीहून नऊ वर्षांनी लहान होते. त्यांना वसईचे बाळकृष्णपंत दादा कपरे यांची मुलगी दिली होती.

तात्यांचे खवये व सर्व भावंडांत धाकटे बंधु रामभाऊ. यांचे जन्म सन १८८३ साली झाले. यांचेहि शिक्षण बरील प्रमाणे मराठी पांच इयत्तापर्यंत झाले होते. व त्यानंतर कारखान्याच्या वैयक्ती शाळेत ते

मोठी वैयकीहि शिकले होते. पनवेलीत जास्त शिक्षणाची सोयच नव्हती. आणि परगांवी मुलांस शिक्षणासाठी पाठविणें हें सर्वानाच संपेक्षिक दृष्टीनें शक्य व सोयीचें वाटत नसे. शिवाय रामभाऊ हे सर्वांत लहान असल्यामुळे आईबापांचें त्यांच्यावर प्रेम अधिक असे. त्यामुळे सर्व भावंडांत तेच दृढ असत. आईबाप आणि तिचे उपयोगशील वडील बंधु इतके दोकांवर छत्र असतांना त्यांना चरितार्थाकरिता जास्त विद्या शिकविण्याची व शिकण्याची गरजच भासली नाही. त्यांच्या जन्मानंतर थोड्याच कालांनीं पुराणिकांना पुढें चांगले दिवस येणार, अशी सुचिन्हें दिसून लागली. ते भाग्यवानच सरे. त्यांना लहानपणापासून कधीच कसली चिंता वाहण्याचें कारण पडलें नाही. त्यांच्या ह्या दृढ स्वभावामुळे व स्वैर इत्तीमुळे तात्यांना त्यांच्या स्वभावाची नेहमी काळजीच वाटे. तथापि, आपली चरित्राची कथा जेथपर्यंत आली आहे, त्यावेळीं ते अल्पवयीचे होते. ते अद्यापि कारत्तान्यांत काम करूं लागले नव्हते. त्यांना पळसूयाचे दादासाहेब ओझे यांची नात (मुलीची मुलगी) दिली होती. चापुराव व रामभाऊ ह्या दोघांचीं लहें चार पांच महिन्यांचे अंतरानें संवत् १९५४ (क्रम १८९८१९) सालीं झाली, तात्यांना तीन बहिणी होत्या, त्यांचेपैकीं मोठी वेणुताई मुंबईस माहीमच्या नारायणराव पराडकर यांस दिली होती. दुसरी बाळूताई पळस्पेंकर मोघे यांचेकडे दिली होती व तिसरी मनुताई आत्मारामपंत सेर यांस दिली होती. त्यांचे चुळते लक्ष्मणराव सेर यांचें पनवेलीस दुकान होतें. आत्मारामपंत हे पुढें झेंज्युएट होऊन कांहीं दिवस सरकारी हायस्कुलांत मास्तर व पुढें डेप्युटी इन्स्पेक्टर झाले. हल्लीं त्यांनीं पेनशन घेतलें असून ते जलिबागेजवळ कामलें गांवीं राहत असतात.

तात्यांच्या या तीन बहिणींशिवाय त्यांचे शेजारी व बरेही ठाण्याचे सुप्रसिद्ध वकील माधवराव पंडित यांची बहिण कुर्माताई आठव्ये हीहि त्यांची मानलेली बहीण होती. सन्या बहिणी आपआपल्या घरी असत. पण कुर्माताई ही बालविधवा असल्यामुळे बहुधा पनवे-लीस पुराणिकांचेच शेजारी पंडितांचे घरी राहात असे. यामुळे सन्या बहिणीपेक्षांहि तात्यांना ती जवळची झाली होती. व तात्यांचें व कुर्माताईचें बंधुभगिनीप्रेम विशेष असे.

तात्यांचे मित्रांसंबंधी वर्णन पूर्वी आलेच आहे. तात्यांचें कुटुंब चशोदाबाई ह्या चांदोरकर यांच्या घराण्यातील हें मागे सांगितलेच आहे. या प्रकृतीनें अशक्तच असत. पण घोरल्या सूनवाई यामुळे घरांत यांना काम मनस्वी पडे. घरी बाई, बाह्याण, मोलकरणी ठेवण्या-इतकी आरंभी त्यांची स्थिति नव्हती. कुटुंब मोठें आणि त्यांत पुढें रोज कोणी आला गेलाहि असेच. यामुळे घरांतलें काम बरेंच असे. तो बोजा सहज झेपण्याइतकी त्यांची प्रकृति निकेप नव्हती. पण विनंतकार व विनबोभाट सारा दिवस काम करावयाचें, हें जुन्या पद्धतीतील कुटुंबांत सुशील सुनांचें व्रतच असे. सर्वांच्या अगोदर उठावें, सर्वांच्या मागून निजावें. सासू, सासरा, दीर, नणांदा, जावा, यांचे भिन्न स्वभावानुसार त्यांच्यासंबंधी वागण्याचें घोरण ठेवावें. पतीची तब्येत राखावी, अशा विविध प्रकारच्या जबाबदाऱ्या गरीब कुटुंब-वत्सल घराण्यांत विशेषकरून वडील सुनावर पडतात. आणि त्या सर्व जबाबदाऱ्या त्या अत्यंत निरपेक्ष बुद्धीनें व निरालस वृत्तीनें बहुधा पार पाडतात. ही त्यांची तपश्चर्या सरोवरच बाष्पावण्यासारखी असते. त्यांचें आत्मसंयमन, त्यांची तितिक्षा, त्यांचा कांटकपणा, अल्पसंतोष, त्यांची कर्तव्यतत्परता, हा एकेक गुण बहुमोलाचा असतो. त्याची सरी किंमत कथितच कोणाच्या लक्षांत येते !

आपल्या कुटुंबाला फार कष्ट पडतात, याची पुरी जाणीव तात्यांना असे. त्यांचे अंतःकरण त्यासाठी तळमले. पण प्रापंचिक परिस्थितीपुढे त्यांचा कांहीच इलाज चालत नसे. शिवाय या बायकांच्या जास्त कमी कामकाजाच्या व्यवहारात पुरुषांनीं मन घातल्याने घरात घुस-घुस वादून अशांति उत्पन्न होते. त्यापेक्षां पडतील ते कष्ट सोसलेले पत्करले, अशीच जाणत्या कुलवधूंची भावना असल्यामुळे असावेळीं पुरुषांनीं भूग स्वाकूनच बसणें शहाणपणाचें ठरतें. तात्यांच्या या बायकोला कांहीं मुलें झालीं. पण तीं फारशीं जगलीं नाहींत. एकच मुलगी बघी या नांवाची जगली होती. तात्यांच्या बायकोचे एक बंधु अनंतराव त्यांच्या कारखान्यांत नोकर होते. तात्यांच्या आते-बाईच्या मुलांपैकीं पळसल्याचे व्यंगकशास्त्री घामणकर हे कारखान्याचे वैद्यक शाळेंतच शिकून वैद्य झाले. तात्यांचे मामा हरिभाऊ ओडे यांचीं मुलेंहि कारखान्यांत एकामागून एक नोकरीस लागलीं. तात्यांचे मराठी शाळेंतील मास्तर त्यांच्याच कारखान्यांत जमासचीं लिहिण्यावर होते. याशिवाय तात्यांच्या कारखान्यांतील जुनीं नोकर माणसें अल्प पगारावर हमानेंहतबारे कामें करीत होती. त्यांत सरदेसाई मास्तर, दशरथ सदाशिव साखरे, केशव विष्णु जोशी, मोरू पोवार, ससाराम गुरव अशीं कांहीं निबडक माणसें कामाला खेडी असून तात्यांचा त्यांच्यावर विशेष लोभ असे. त्याचप्रमाणें तात्यांचा आब्राहाम सुतार, देवळी कुंभारीण, महमद अल्ली बोहरी, तसेंच आनंदराम इंद्रभानशेट्ट मारवाडी हीं ठरलेलीं सहाय्यक मंडळीं असे. सर्वांवर त्यांची कामाची विशेष भिस्त असे. तात्यांचा कारखाना हेंच त्यांचें थोरलें कुटुंब होय. व त्या कारखान्याचे चालक म्हणून तात्यांवर प्रेम करणारे व त्यांस सहाय्यक होणारे हेच त्यांचे सरे कौटुंबिक होते. कारखा-

न्याचे द्वारा अनेक संबंधी जनांचे व कुटुंबांचे पोषण घावें, ही तात्यांची महत्वाकांक्षा असे.

जीविते यस्य जीवन्ति वीना मित्राणि बान्धवाः ।

सफलं जीवितं तस्य आत्मार्थे को न जीवति ! ॥३१८॥म.सा.

[ज्याचें जीवित असल्यानें वीन, मित्र व बांधव जीवन करितात, त्याचेंच जीवन सफल आहे, कारण स्वतःसाठीं कोण जगत नाही !]





प्रकरण १६ वे.

विचारांचें काहूर.

असंतोषः शिरो मूलम् ।

[असंतोष हें उत्कर्षाचें मूल आहे.]

तात्यांच्या एकंदर परिचाराशीं वाचकांचा अल्प परिचय मागील प्रकरणांत करून दिला. या परिवाराचें स्वरूप जितकें साधें सौम्य आहे, तसें तात्यांचें अभ्यंतराचें स्वरूप नव्हतें. त्यांच्या परिवारांत न्यून्यता नव्हती. पण त्यांच्या अंतःकरणांत बिलकुल स्वास्थ्य नव्हतें. तात्यांच्या बाह्य स्वरूपापेक्षा त्यांचें अंतःस्वरूप फार मोठें होतें. ते बाह्यतः बहुधा शांत दिसत. पण त्यांच्या मस्तकांत एषणांचें तुफान सुरू असे. त्यांच्या डोक्यांत विचारांचें काहूर इतकें माजलेलें असे की, त्यांत त्यांचें मस्तक धंड ठेवण्याकरितां होकीवर एकेक दोन दोन बोटे जाड असा उपळसरी व चंदनाचा ओला लेप घालावा लागे. त्यांचे विचार त्यांच्या मस्तकांत सामावत नव्हते. त्यामुळे की काय ते आपले विचार पत्रद्वारां व तोंडीहि अनेकांजवळ प्रगट करीत.

त्यांच्या महत्त्वाकांक्षांना पंस फुटून त्या उडून जाऊं पहात, पण परिस्थितीच्या पिंजऱ्यांतून बाहेर पडणें, त्यांना शक्य नव्हतें. यामुळे त्यांच्या पंसांचे उत्तरोत्तर जास्त जोरानें आघात होऊं लागले. श्रीधूतपापेश्वर आरोग्य मंदिराची ख्याति हिंदुस्थानांतच काय, पण हिंदुस्थानच्या बाहेर परदेशांतहि गेली पाहिजे, आणि पनवेलच्या कारखान्यांतील औषधें चारी खंडांत विकलीं गेलीं पाहिजेत, अशी त्यांची प्रचंड लोकेषणा होती. मग ज्याप्रमाणें सामीज्य, सालोक्य, अथवा सारूप्य मुक्ति प्राप्त होण्यासाठीं तत्पूर्वी साधक इष्ट प्रतीकाचेंच ध्यान करितो, त्याप्रमाणें त्यांच्या ह्या उज्ज्वल लोकेषणेची मानसोपासना करण्याकरितांच कीं काय त्यांनीं दत्तोपंत सांडूना लिखून यूरोप खंडाचे नकाशे मागविले होते. दत्तोपंत, गुर्जर व गोडबोले, यांचे एजन्सीचे धागेदोरे बृहन्महाराष्ट्रांत पसरतच होते. त्याच मार्गांनीं तात्यांची महत्त्वाकांक्षा संचार करित होती. त्यानंतर त्यांना मुंबईचे आर. हर्डीकर या दुकानचे मालक सारमंडलीक हे भेटले. नोकरीच्या संचानें त्यांना ग्वाल्हेर, झांशी वगैरे शहरांहि जाणें पडे. यामुळे त्यांच्या माहितीनें आपल्याला कारखान्यांतील औषधांची विक्री करणारे एजंट तिकडेहि पाहतां येतील, अशी संचानें ते बांधित होते.

श्रीधूतपापेश्वर मंदिराचें एजन्सीचें जाळें साऱ्या महाराष्ट्रांत, मग साऱ्या हिंदुस्थानांत आणि त्यानंतर हळू हळू परदेशांतहि पसरारवें, अशी त्यांची एषणा होती. पण हें आयुर्वेदिक औषधांचा प्रसार करण्याचें काम करणारे मेहनती, व्यवस्थित, व प्रामाणिक एजंट कसे मिळवावे, हा मोठाच प्रश्न होता. मोठ्या व्यापाऱ्या कार्यकर्त्या माणसाला सहाय्यकारी लायक माणसांचीच अगोदर भरज भासते. एषणेच्या सिद्धीतील हा पहिलाच

मोठा परस्वाधीनपणा बराच त्रासदायक होतो. विशेषकरून आपल्या वक्षिणी लोकांत व्यापाराचे वळण नाही. गुजराथी, मारवाडी, बोहरी या जातींतील मुलांना दुकानदारीचे वळण बालपणापासूनच लागते. दूरच्या मालकाचे काम नेकीने व मेहनतीने करावे, व त्याचा हिशेब चोस ठेवावा, हे सारे त्यांच्या अंगवळणी पडलेले असते. वक्षिणी मंडळी स्थाय्य नाही तर अर्धपोटी राहातील; पण अत्यारंभाने व्यापारांत पै पैसा कसा जोडीत जावा, हे घोरण व ही उद्योगशीलता त्यांच्या ठिकाणी आढळत नाही. याला निराळसवृत्ति, अंग मोडून काम करण्याची होस, पैसापैसा जोडून सावकाशीने सधन होण्याचा धीर, कष्टकसर, हिशेबीपणा, नेकी, रसवंती वाणी, आणि शांत व विभ्या स्वभाव, असे अनेक गुण लागतात. पण या गुणांची माणसे फारशी आढळत नाहीत. आणि पुर्वेचाची गोष्ट अशी की, ज्या थोड्या जातींत अशा प्रकारचे अनुवांशिक संस्कार जन्मसिद्धच येतात, त्याहि जातींतील ते संस्कार आधुनिक शिक्षणपद्धतीने कमी होत आहेत ! तात्यांना आरंभी अशी गैदू व नालायक माणसेच ठिकठिकाणी आढळली. औषधे विक्रीला न्याथी, पण त्यांची विक्री करण्याची विशेष कोहीच सटपट करू नये. त्यांतून सटपट न करितां जी औषधे विकली जातील त्यांचे आलेले पैसे साजून टाकावे. मग औषधांचा व विक्रीचा हिशेबच देण्याचे टाळावे, पत्रांची उत्तरेच पाठवू नये, असे कटु अनुभव त्यांस येत गेले. त्यामुळे आरंभी त्यांची जी नुकसानी झाली, ती सोसण्याचे त्यांस त्यावेळी सामर्थ्य नव्हते. यामुळे यास काय करावे, हा मोठाच विचार होता.

तात्यांचे त्या वेळेचे सर्वांत मोठे एजंट म्हणजे मुंबईचे सांडू. ते असे त्यांचे विक्रीचे एजंट होते, तसेच ते त्यांचे सहाय्यार झेहीहि होते. ही दोन्ही नाती एकदमच सुरू झाली. पण व्यवहारांतील सडेतोड-

पणाला मैत्रीची मीढ जाचक होते. आणि उलट व्यवहारांतील परस्परांचा स्वार्थ मैत्रीत विरोध उत्पन्न करतो; असाच जगाचा फार करून अनुभव आहे. तात्यांनी आपला स्वार्थ श्रीधूतपापेश्वराच्या स्वाधीन केला होता. त्यामुळे त्यांच्या स्वार्थाला जरी परमार्थाचें स्वरूप प्राप्त होऊं पहात होतें, तरी त्याचें महत्त्व त्यांना. इतरांनीं आपल्या स्वार्थावर पाणी सोदून त्यांच्या भावनेची पूजा काय म्हणून करावी ? असा व्यवहारिक प्रश्न होता. या प्रश्नाची एक बाजू व्यावहारिक व दुसरी भावनाप्रधान अशी होती. ह्या दोन्ही बाजूंनीं तात्यांच्या मनावर फार जोराचे आघात होऊं लागले.

एजंट्याचे कमिशनसंबंधी व इतर सवलतीचे हक्क व त्याच्या जबाबदाऱ्या अथवा शर्ती हा फार गुंतागुंतीचा व मतभेद उत्पन्न करणारा वाद आरंभीच सुरू झाला. विशेष भांडवल नसतां नवीन धंदा वाढीस लावावयाचा, म्हणजे दुसऱ्यांना आरंभी जास्त सवलती द्याव्या लागतात. पण पुढें त्या सवलती सरसळ सर्वांनाच देणें अशक्य झाल्यामुळे त्या मर्यादित करणें भाग पडतें, अशा वेळीं द्वैत उत्पन्न होतें.

एजन्सीचे व्यवहारामध्ये सोल एजन्सी हें एक मोठें आमीष असतें. पण त्यांत उभयपक्षांनीं द्रव्यलोभानें वादाचे अनेक प्रश्न उत्पन्न होतात. व्यापारचं म्हटला कीं तेथें विवेचना ही आलीच. पण ती कळी उत्पन्न करते. आरंभी सोल एजन्सीचें आमीष दाखवून सोल एजन्सी जमवावी लागते. पण त्या एजन्टला नफा मिळूं लागला, म्हणजे लाभाचे आशेनें दुसरे लोक चुरशीनें पुढें येतात व सोल एजंटपेक्षां कमी सवलतीनें ते कारखानदाराकडे माल मागूं लागतात. फार काय पण वस्तुसामान्यांतून किंवा इतर एजंट्यांकडून कमिशन कमवून रोसीनेंही ते माल नेतात, व आपलीं दुकानें उघडतात. रोसीनें चाऊक माल घेणारा ग्राहक कारखान्याला उभारी माल नेणाऱ्या एजंटपेक्षांही

सोयीचा होतो. उलट त्यांनी तो माल नेऊन कोठे कसा विकावा अमर विव्हे नये, असे कोणतेच नियंत्रण त्यांच्यावर घालता येत नाही. यामुळे सोल एजंटच्या इअंतीला व नफ्याला थोडा फार कमीपणा येतो. सोल एजंट यास आपल्या जोखमावर पोट एजन्सी काढाव्या लागतात व इतरही खटपटी व प्रसिद्धीसंबंधी खर्च करावे लागतात, हे खरे. पण कोणीहि सोल एजंट मालाच्या विक्रीसाठी शक्य त्या सर्व खटपटी करीत आहे, हे उरविण्याला निश्चित साधन काहीच नसतें. उलट त्याच्या खटपटीच्या भरवशावर कारखानदार मात्र सोल एजंट यास तोडून दिलेले प्रतांत दुसरी एजन्सी देऊ शकत नाही. शिवाय कारखान्यांतून जे औषधे नेत, त्या ग्राहकांस औषधांच्या किंमतीत वैयक्तिय सल्ल्यासह औषधें मिळत. ती सोय सोल एजंटने आपल्या दुकानी ठेवली पाहिजे, असे तात्यांचे म्हणणे असे. दुसरा भानगडीचा प्रश्न पोट कमिशनचा असतो. एजन्ट कारखानदाराकडून जें कमिशन घेतात तें सर्व त्यांना पचवितुं येत नाही. गिराईकी राखण्याकरितां ते ग्राहकांना त्यांतलें काहीं कमिशन किंमतीत बाद घालतात आणि या प्रमाणें कारखान्याचें विनाकारण नुकसान करितात.

तिसरा भानगडीचा प्रश्न एजंटोनीं एजन्सीच्या जातीचा दुसरा कोणाचा माल विकावा कीं नाही हा असतो. गिराईकाला निरनिराळ्या कारखान्याचा माल पसंतीकरितां दाखवावा लागतो. यामुळे एकाच कारखान्यांतला माल आणून त्यावर दुकानदारी करणे त्यास सोयीचें नसतें. ग्राहकांच्या आवडनिवडीप्रमाणें त्यास घेतां यावा, ग्राहक दुसऱ्या दुकानी जाऊं नये, यासाठीं निरनिराळ्या कारखान्यांतल एकच जातीचा माल त्यास ठेवावा लागतो. अशाप्रमाणे केवळ कमिशनचाच मालक असल्यामुळे ज्या कारखान्यांत जास्त कमिशन मिळतें, तोच माल संपविण्याचा थोडा फार प्रयत्न करतो. शिवाय

एजन्टाला अशी परवानगी असली म्हणजे तो हनुहनु शक्य असतें तेथें आपला घरचाच माल वनवूं लागतो आणि कारखानदाराच्या भ्रमतीवर मिळविलेल्या मिश्रावकीत तोच आपल्या मालाची जास्त खातरजमा देऊन तो संपवितो व कारखान्याचें नुकसान करितो. अशा रीतीनें हनुहनु एजंटच कारखान्याशीं स्पर्धा करणारे घरचेच शत्रु बनतात.

तारीख २३ डिसेंबर सन १८९९ चे पत्रांत तात्या लिहितात, “ ज्या पूज्य श्रीपदीं कारखान्याचें स्वामित्व अर्पण झालें. औषधी-संबंधीं हरएक घरगुती बाबीकडे दुर्लक्ष केलें. प्रपंचभार न घेतां श्रीच्या (श्री धूतपापेश्वराच्या) कारखान्याचें रक्षण—वाढ हेंच कर्म, धर्म व मोक्ष मानून सेवा सुरू आहे, त्याच्या मनांत आपल्या एजंटानीं मित्रांनीं हि—तसेंच वागावें असें कां नसावें ? + + + एजंटकडे श्रीच्या कारखान्यांतील औषधें मागण्यास येतात, त्यांना एजंटानेंच तयार केलेलें औषध दिसावेंना ? यापासून पुढें काय काय गोष्टी घडत जाणार ? एक औषध तयार झालें, दुसरें होईल, तिसरें घडेल. अशा प्रकारें लोकांना भ्रमांत पाडणारें कर्म एजंटानीं करण्याचें मनांत आणलें तरी कसें ? वरील प्रकार जो एजंट आरंभणार तोच जर पनवेलच्या पुराणिक झ्यांनीं आरंभिल्ल असतां तर आजला पुराणिकांच्या हवेल्या, कोठारें नाम ३० सटलीं किती वाढली असती ? व या कारखान्याच्या इमारतींत सत्तर माणसांचीं अन्नं एकत्र झालीं असतीं काय ? ”

हें पत्र बरेंच मोठें व तितकेंच महत्वाचें आहे. एण वरील लहानशा उताऱ्यांत तात्यांच्या मनांतील शक्य स्पष्ट दिसतें. मुख्य एजंटची म्हणजे तात्यांची प्रतिक्रुतीच सोल एजंटानें करीत आलें पाहिजे. म्हणजे त्यांशीं कारखान्यासंबंधीं निरतिशय हितबुद्धि आणि स्वतांसंबंधीं अत्यंत मर्यादित स्वार्थबुद्धि असली पाहिजे, असाच इसम सोल

एजंट होण्यास पात्र ठरेल, असें तात्यांचें म्हणणें दरील उताऱ्यां-
वरून स्पष्ट होतें. तसेंच कारखान्यासंबंधी त्यांची निस्वार्थी धार्मिक
भावनाहि स्पष्ट होते. तात्या आजवर जगते तर त्यांनीं आपल्या
भावनेला मूर्तरूपांत कसें आणलें असतें, याचें अनुमान त्यांच्या
लेखांवरूनहि बांधतां येणार नाही. तात्यांच्या या धार्मिक भावनेला
कायदेशीर स्वरूप त्यांना हवें होतें तसें देतां येणें शक्यच नव्हतें. व
कारखान्याच्या दृष्टीनें तें व्यवहारतः परिणामी हिताचेंहि होणार
नव्हतें. असाच सध्या व्यवहारतः कायदे पंडितांनी त्यांस दिल्यामुळे
ते आपल्या भावनेप्रमाणेंच कारखान्यासंबंधी जरी वागत राहिले, तरी
त्यांवरील आपली सत्ता त्यांनीं कायदेशीर रीतीनें कधीच सोडली
नाहीं. यासंबंधी कोणाचा गैर समज राहूं नये, म्हणून हा सुलासा
येथें व पूर्वी एका ठिकाणीं केला आहे. व पुढेहि याचा जरूर तो
सुलासा योग्य त्या स्थळीं होईल. असो.

आपण ज्या कालाचा यावेळीं विचार करित आहों, त्यावेळीं
एजन्सीच्यासंबंधानें अनेक वादग्रस्त व गुंतागुंतीचे प्रश्न तात्यांच्या-
पुढें होते. तात्यांच्या कारखान्याचा बस अद्याप बसावयाचा होता.
त्यांना एजंट व ग्राहक यांस सबलती देऊन त्यांस जोडावयाचें होतें.
म्हणूं त्या शर्ती कुसण्यावर लादण्याइतकें स्वाधिकत्व व सामर्थ्य त्यांस
आलेलें नव्हतें. त्यांत सांडू म्हणजे त्यांचे मोठेच पुरस्कर्ते होते. त्यांना
न कुसवितां पुढें नडक होणार नाहींत, अशा एजन्सीच्या शर्ती त्यांस
कबूल करण्यास कसें लावावें, हा फार नाजूक व महत्त्वाचा प्रश्न
होता. सांडू व पुराणिक यांच्यामधील मध्यस्थ मंडळींचा ओढा सांडू-
कडे असे. यामुळे तात्यांचा जास्तच कोंडमारा झाला ! उभयतांच्या
दृष्टींत एक महत्त्वाचा फरक असे. तात्कालिक नफ्यातोड्याकडे इतर
मध्यस्थ मंडळी पाहात. तात्यांचें धोरण फार पुढलें व व्यापक असे.

त्यांचें म्हणणें असें असे कीं पुढें ज्या वेळीं आयुर्वेदिक औषधांची मागणी देशांत फार वाढेल, त्यावेळीं या सोल एजन्सीची पद्धत कारखान्याला नडक होईल. त्यांचें कमिशन बेसुमार वाढत जाऊन त्या मानांनं त्यांचा उपयोग कारखान्याला होणार नाही. सोल एजन्सीचीं स्वतंत्रच राज्येंच बनून तीं नियंत्रणांत ठेवणें कठीण जाईल. तसेंच आरंभी गजकर्ण मलम, सरजेचें मलम, दंतमंजन, बाळकडू अशीं कांहीं किरकोळ औषधें एजंटानें केलीं, तरी तिकडे दुर्लक्ष्य करून चालणार नाही. त्याचप्रमाणें दुसऱ्या कोणाचीं त्याच जातीचीं चार औषधें विक्रीस ठेवण्यासहि परवानगी देणें सोयीचें नाही. कारण तीं प्चारच औषधें स्वपवितांना कारखान्याच्या औषधांपेक्षा तीं सरस आहेत, असें एजंटानें सांगण्यांत कारखान्यांतील सर्व औषधांवद्दल तो गैरसमज उत्पन्न करील.

तात्पर्य तात्यांचें म्हणणें असें होतें कीं, सांडूच्या कर्तृत्वाची व मदतीची पूर्ण जाणीव असूबहि एजन्सीचे नियम ठरवितांना ही श्रुतिविषयक पक्षपात बुद्धि मनांत आणून चालणार नाही. दुसऱ्यांच्यासंबंधी व पुढल्या धोरणानें तीं नडक होईल. तात्या कारखान्याच्या हितापलीकडे कशासच महत्त्व देण्यास तयार नव्हते.

या विषयाचा येथें विस्तार करण्याचें कारण कारखान्याच्या इतिहासांत या विषयाला फार महत्त्व आहे. आणि त्याहिपेक्षा तात्यांच्या आयुष्यांतील अत्यंत महत्त्वाचीं अशीं दहापंधरा वर्षे विशेषकरून याच विषयानें घासलीं होती ! आतां या विषयाला ऐतिहासिक दृष्टीशिवाय महत्त्व उरलें नाही. आणि ऐतिहासिक दृष्टीनें हि यांत सांडू अगर तात्या यांपैकी कोण चुकत होते, याचीहि निरर्थक चिकित्सा वाढवून उतूं गेलेल्या कडीला पुन्हां कढ जाणणेंहि अप्रस्तुतच आहे. कारण हा वाद सुरू होण्याचे पूर्वी, तो वाद सुरू असतां व

त्यानंतरहि सांडू व पुराणिक यांचा घरोब्याचा संबंध कधीच तुटला नाही. मध्यंतरी कांही काळ असा गेला की, ज्यावेळी सांडूच्या पुरस्काराची व मदतीची जाण तात्यांनी ठेवली नाही, असे सांडू व त्यांचे पक्षपाती म्हणत होते, व सांडू स्वार्थनिरपेक्षतेत माझी प्रति-
कृति करण्यास जुकले, असे तात्या आपल्या मनाशी घरून वसले होते. पण तो गैरसमजाचा काळ गेला. आणि आतां परिणामाकडे नजर देतां श्रीगुरुकुपेनं या वादोत कोणीच कोणाचें नुकसान न करितां आज दोन्हीहि घराणीं स्वतंत्रपणें, संपन्नपणें व सलोख्यानेच नांदत आहेत, ही फार समाधानाची गोष्ट आहे. असो.

हा व्यक्तिविषयक भाग सोडून त्यावेळीं तात्यांपुढें किती भान-
गडीचे प्रश्न होते, त्यांचेंच येथें दिग्दर्शन करावयाचें आहे. तात्यांचा कारखाना शेअर होल्डर्सचा नव्हता. शेअर्स काढावे, धनिकांचें साह्य घ्यावे, असेहि विचार त्यांच्या मनांत वरपेवर येत होते. पण मुख्यत्वे-
करून स्वावलंबनानें व स्वतांच्या मतीनें कारखाना चालविणाराला वरील दोन्ही कल्पना गैरसोयीच्याच होत्या. पण स्वावलंबनानें म्हणजे कारखान्याचें सारें उत्पन्न कारखान्यांतच घालून धंद्यावाढीनें तो वाढवावा, तर कारखान्याचे उत्पन्नांतील अप्रत्यक्ष भागीदारांची संख्या व त्यांची भूक फारच वाढत चालली होती. ग्राहकांस कमिशन, वैद्यांना कमिशन, एजंटाना कमिशन, निरनिराळ्या औषधांकर अचिकाधिक कमिशन, एजंटकडली बूट, वाटल्यांची फूटतूट, यकलेली उघारी, अशी नावेकडील सवरे फारच वाढत होती.

पेटीवाला, तबलजी, टाळकरी यांतच सारी बिदागी विभागली जाऊन, हरिवासानें एवढें शिकून घसा कोरडा केला, त्याला कांहींच राहूं नये, अशी तात्यांच्या भूतपापेवर सेवेची शेवटीं वाट लागण्याची वेळ आली ! जुन्या एजंटाना व चाऊक ग्राहकांना ऐकवीस

तसि टक्के कमिशन घावयाचें; सोल एजन्टाळा त्यावर आणली कमिशन घावयाचें; मग मुख्य एजन्ट, प्रतिनिधी, चालक, यांस काय मिळावयाचें ? आणि असेर विक्रीचे सारेच टक्के वाटले तर मग कारखान्याचें भांडवल वाढवून त्याची भरभराट कधी व केव्हा व्हावयाची ? हा मोठा विकट प्रश्न तात्यांपुढें होता. कारखान्याच्या भरभराटीसाठी ते स्वतः वाटेल तितका स्वार्थत्याग करायला तयार होते. पण, ह्या त्यांच्या त्यागाच्या भावनेतच तात्यांना सुख व आनंद वाटत असला, तरी त्यांच्या त्या सुखाच्या किंवा आनंदाच्या हौशी-साठी इतरांनींही आपला स्वार्थ सोडावा, ही गोष्ट त्यांच्या व्यावहारिक एजेंटांना व तात्यांच्या घरच्या मंडळींनाहि सर्वस्वीं मटण्यासारखी नव्हती. वरची भावना आणि खालचा व्यवहार यांत अशी सारखी ओढाताण सुरू असून ह्या ओढाताणींत हा भावनेचा पतंग तुटून जातो की काय अशीहि मोठी काळजी होती !

कर्तव्याची जाणीव व त्यागाची बुद्धि या परिक्षेत जेथे त्यांच्या घरची मंडळी व घरोब्यांतील एजेंटहि उतरले नाहींत, तेथे रोजमुन्यानें काम करणारे अशिक्षित व अडाणी गडी ते काय टिकणार ! एकदां कारखान्याच्या एका कोष्यांतील केरांत कांहीं औषधें गेलीं आहेत, असे एका पाहुण्यानें तात्यांचे नजरेस आणलें. सरा प्रकार काय झाला असावा, तें तात्यांचे चटकन लक्षांत आलें. सललेल्या औषधांच्या गोळ्या करण्यास बसविलेले कत्रांटी गडी कामास कंटाळून त्यांनीं सललेल्या औषधांपैकी कांहीं माग केरांत लोटून देऊन काम आटोपून ते मोकळे झाले असावेत, असें त्यांनीं ताडलें. तीं केरांत लोटलेलीं सूतशेखर वगैरे औषधें दोन अडीचशें रुपये किंमतीचीं होती. त्या गड्यांना त्यांची काय किंमत ? पण तात्यांना तें नुकसान त्यावेळीं जडभारीच होतें.

“तुम्ही आज कारसान्याचें फार मोठें काम केलेंत.” असें ते त्या पाहुण्यांना म्हणाले. आणि त्यांनीं त्या गड्यांना बोलवून घेतले. आतां हे ह्या गड्यांना पुष्कळच बोलणार, असें त्या पाहुण्यास दिसतच होतें. पण तसें कांहींच घडलें नाहीं. ही वेळ रामावण्याची नाहीं. साऱ्या अडचणी, सारीं नुकसाने, सर्व मतभेद, समुद्र वडवानळाला पोटांत ठेवतो, त्याप्रमाणें मिळले पाहिजेत, हें ते जाणून होते. आज हे गडी हांकून दिले तर कामाचे माहितगार गडी उभां पुन्हां मिळण्याची पंचाईत पडेल ! ह्या घोरणानें ते त्या गड्यांस शांतपणानें म्हणाले “अरे, तुम्ही कामाला कंटाळून हीं औषधें केरांत लोटून दिलींत. यांत कारसान्याचें दोन तीनसहें रुपयांचें नुकसान केलेंत. याची तुम्हांला कल्पना आहे काय ? असें जर तुम्ही कारसान्याचें नुकसान होऊं शाल, तर कारसाना कशावर चालेल ? तुम्हाला कामाचा कंटाळा आला तर तसें सांगावें ! तुमच्यावर काय कोणी कामाची गोण लादली होती ? जा, असें पुन्हां कळें नका.” तात्यांचा ह्या श्रुतिवादापेक्षां त्यांच्या शान्तीनेच ते कामकरी अत्यंत स्वजील शाले. व अशा शांत व दयाळू धन्याचें आपण व्यर्थ नुकसान केले ! पुन्हां असें पाप आपण करतां कामा नये, असा त्यांनीं धडा घेतला.

ही एक गोष्ट उदाहरणार्थ सांगितली. पण त्या काल्यावस्थेंतील कारसान्यास, लहान मुलाच्या कुपण्याप्रमाणें, तात्यांना डोळ्यांत तेल घालून जपावें लागे. लहान मुलाला थोडेंसे कुपण्याहि जसें सोसत नाहीं, त्याप्रमाणें त्यांच्या कारसान्याला निष्काळजीपणा किंवा सर्विकपणा मुळींच सपण्यासारखा नव्हता. श्रीधूतपापेश्वर मंदिराच्या सेवकानें “मी या संस्थेच्या कामीं अफरातफर अगर लबाडी किंवा संस्थेचें प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्ष नुकसान करणार नाहीं. नोकर

लोकांच्या संबंधांनें असलेले संस्थेचे नियम मला माहीत आहेत. ते मी पाळीन," असा श्रीघृतपापेश्वराची शपथपूर्वक करार करावा, असें संस्थेच्या व्यवस्थापकाच्या मसुद्यांत लिहिलेले आहे. पण जोंवर कारखाना माणसांसंबंधी गरजू होता, तोंवर अशा शर्ती कागदोपत्रीच रहावयाच्या, हेंहि उघडच होतें. तात्पर्य, कारखान्यावरील देसरेस व संरक्षण यासंबंधीचे विचार तात्यांचे मनांत अक्षय्य जागतेच होते. कामकऱ्यांना सहस्रपुटी अन्नक आणि कपडिभस्म, हेमगर्भ आणि लग्नावटिका, यांची किंमत सारखीच होती. यामुळें औषधांचा नास व चोरी होऊं नये, तयार औषधांचा हिशेबी मेळ असावा, यासाठीं दक्षतेची फारच मोठी जबाबदारी तात्यांच्यावर होती.

गळ्यांना गरजेचे वेळीं लग्नकारणाला वगैरे पैसे देऊन खुब ठेवावयाचें व त्यांच्याकडून वेळीं अवेळीं भरपूर काम करून घ्यावयाचें असें तात्यांचें कामकऱ्यांशीं वर्तन असे. अशा वेळीं गळ्यांना संभाळून न घेतलें तर त्यांच्या अंगावर दिलेलें पैसेहि जावयाचे हें धोरण त्यांना संभाळाचें लागे.

ही अगदीं सालच्या वर्गाच्या कामकऱ्यांची गोष्ट झाली. त्याचप्रमाणें, पनवेलच्या श्रीघृतपापेश्वर मंदिरांतील प्रतिनिधी, चालक व मुख्य एजंट या तीन प्रमुख अधिकाऱ्यांचें गुणवैशिष्ट्य काय असावें, तसेंच त्यांच्या अधिकाराच्या व कार्याच्या मर्यादा कोणत्या असावा, हे प्रश्न जसे मूलमाही महत्त्वाचे तसेच नाजूक होते. कारण या तिन्ही अधिकारांवर घरचीच मंडळी होती. सर्व योजनेचे सूत्रवार तात्याच व अधिकारविभागणींत एका बाजूस वडील व दुसरे बाजूस धाकटे बंधू असा प्रकार होता. यांत शिस्त घालून देणें हें काम बरेंच विचाराचें व नाजूक होतें. तसेंच प्रतिनिधी, मुख्य एजंट व चालक या त्रयींतील चालक हा वैज्ञपरंपरेतील नसावा, शिष्यपरंपरेतील असावा

असें ठरवितांना तात्यांनी अनुबंधिक शिक्षणपरंपरा नष्ट होत आहे, वैद्यांचे मुलानें वास्तविक वैद्यकीच शिकावी, पण तसें न होतां जो तो इंग्रजीमार्गे घांबतो, ही अनिष्ट परिस्थिति लक्षांत घेऊनच पुराणिक घराण्याच्या हितसंबंधापेक्षा कार्यावर नजर ठेवून शिष्यपरंपरेतूनच तज्ज्ञ असा चालक निवडावा, असें ठरविलें. त्यांत घरच्या मंडळीची थोडी फार नामर्जीच त्यांना पत्करावी लागली असेल.

वरीलप्रमाणें चालकाची निवडणूक ठरवितांना तो अगदींच तिहारत न नेमतां तो श्रीभूतपापेश्वर मंदिर संस्थेचा कणी व हित-चित्तक असल्या या घोरणानें तो कारखान्याच्या आयुर्वेद शाळेंत तयार झालेला असावा, असेंही त्यांनीं ठरविलें. आणि या सर्व योजनांत कारखान्यास वैद्यक शाळेची जोड देण्यांत त्यांनीं आजच्या पुस्तकी शिक्षणक्रमांत असलेलें एक मोठेंच वैगुण्य दूर केलें. तात्या एका पत्रांत म्हणतात—“कारखाना व नजीक वैद्यक शाळा असल्यानें उभय कामें अबाधित सुयंत्रित, चालतील. कारखाना अविनाशी, विद्वान् आणि धार्मिक गुरु, बुद्धिमान आणि स्थिर बुद्धीचे शिष्य, अशी त्रयी जुळेल तर फारच उत्तम होणार आहे.”

आयुर्वेद शाळा उघडण्याच्या पूर्वीचे त्यांचे हे विचार आहेत. पुढें ती शाळा उघडल्यावर इतर ठिकाणांप्रमाणें पनवेल येथें फुगनें धुमाकूळ सुरू केला ! त्यामुळें विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षिततेचें फारच मोठें जोखिम वाढलें व गांवांत दरसाल फुगची धाड येत असतां शाळा कधी चालवावी हा मोठाच विचार येऊन पडला. शिवाय, कारखाना आणि शाळा एकत्र जोडल्यानें पुढेंमार्गे कारखान्याला घरच्या प्रमाणांचें अगत्याच्या चांगल्या माणसांची जोड व शाळेला कारखान्याची सांपत्तिक व अनुभवीक ज्ञानाची मदत, असा सुंदर मिलाफ झाला सरा; पण कारखाना सांपत्तिक दृष्ट्या तितका समृद्ध नसल्यामुळें

बाहेरची आर्थिक मदत कोणच्या स्वरूपांत कशी जमवावी, हाहि एक स्वतंत्र विचार त्यांच्या पुढें नित्याचाच होता.

तात्यांच्या महत्त्वाकांक्षेप्रमाणें एजन्सीचें जाळें चोहोंकडे पसरवाचें म्हणजे शेंकडों एजंटंकडे हजारों रुपयांचा तयार माल उघासीन पाठवावा लागणार. याशिवाय कॉलरा, प्रेग अशा सांथीच्या रोगांवर धर्मार्थ देण्याकरितां जेवढा औषधी माल तयार ठेवावा तेवढा थोडाच असें होतें. एवढ्या प्रचंड खटाटोपास निदान एक लाख रुपये तरी भांडवल पाहिजे होतें. पण तात्यांना भांडवलाची प्रथम पासूनच वाण होती. एजंट व नोकर यांचेकडून अमानत रकमा घेऊन त्या आपल्याकडे व्याजी ठेवाव्या, अशी त्यांची योजना होती. पण अशानें पुरेसें भांडवल फिरतें राहाणें शक्य नव्हतें. शिवाय गंगा-जळी म्हणून कांहीं रक्कम बाजूला ठेवावी, हाहि विचार मूर्त स्वरूपांत कसा आणावा हा विचारच होता. द्रव्याचा संकोच हा तात्यांच्या महत्त्वाकांक्षेस मोठाच पायबंद होत. महत्त्वाकांक्षा आपल्या कल्पनेच्या पंखानें भुरकून काढेल तितकी उंच उडून जाई, पण लोकेषणां आणि वित्तपणा यांचे वजनच मंदगातिकारक होतें.

कुंभेच्या मेळ्यांत धर्तिगणांचे तुफान गर्दीत ज्याप्रमाणें कांहीं झियाहि सांपडाव्या, त्याप्रमाणें तात्यांच्या लौकिक आणि आर्थिक अशा कठोर विचारांच्या धुमधुकीत त्या वेळीं कांहीं कोमल एषणाहि चिरदल्या जाऊं लागल्या ! या एषणा म्हणजे वारेषणा व पुत्रेषणा या होत.

महत्त्वाकांक्षी पुरुषांच्या लोकेषणा व वित्तपणा यांचे मागोमाग व्यावहारिक दृष्टीनें प्रेमाचा वारसा बायकोकडेच अगोवर येतो. पुष्टिणी हीच गृहाची शोभा होय. स्त्रीजातीकडूनच जीवाचा जन्म असल्यामुळे व स्त्रीच्याच स्तन्यावर आरंभीं कांहीं माहिने तो जगला असल्यामुळे

जीवमात्रास स्त्रीचा जिव्हाळा स्वाभाविकच वाटतो. प्रत्येक जीवासाठी प्रथम कोणी निरपेक्ष कष्ट सहन केले असले, तर ती स्त्री होय. एका स्त्रीचे पोटी जन्मास आलेला जीव पुन्हा स्त्रीच्या ठिकाणी अपत्य रूपाने जन्मास येऊन आपले स्त्रीविषयक प्रेमाचे वर्तुळ पुरे करित असावा. तसेच प्रत्येक स्त्री पुरुषापासून जन्म पावून पुन्हा पुरुषापासून आपल्याच ठिकाणी अपत्य रूपाने जन्मास येण्याची इच्छा करित असावी. ही निसर्गाची सामान्यच प्रेरणा दिसते. त्यात जगाचा व्यवहार पाहतो असे दिसते की, अत्यंत कर्तृत्ववान माणसांना त्यांच्या कर्तृत्वाच्या शानने निरपेक्ष आणि निरतिशय असा स्त्रीप्रेमाची अत्यंत गरज भासते. कर्तृत्ववान माणसांना जगात स्तावक, निंदक आणि उदासीन अशी त्रिविधता लोकांत आढळते. हे तिन्ही कर्मांचे फेफार स्वार्थ बुद्धीनेच प्रेरित असतात. स्तुतिपाठक स्वार्थी असतात, निंदक आपल्या मात्सर्याने आपला स्वार्थ उचळ करितात, आणि उदासीन वर्गाची देवर्वा जो तो आपआपल्या स्वार्थात गुंतला आहे, हेच वर्णविते. महत्त्वाकांक्षी व कर्तृत्ववान पुरुषाला हे कळून येते. मग तो जगाच्या स्तुतीची व निंदेची पर्वा करित नाहीसा होतो. पण त्याच्या अंतरात्म्याला शुद्ध निरपेक्ष प्रेमाची भूक असते. ती भूक भागविण्याचे सामर्थ्य व्यवहारांत स्त्री इतके ईश्वराने कोणांतच देवलेले नाही.

शिवाय असे की कियेची प्रतिक्रिया हा सृष्टीचा अबाधित नियम आहे. क्रूर शौर्याला, कठोर कर्तव्य किंवा कर्तृत्वबुद्धीला, साहज्य आणि कष्ट करणाऱ्या माणसांना, तीव्र देहबुद्धीने केलेल्या या व्यवसायांचा केव्हा तरी शीण येतो. आणि म्हणून हे देहमान क्षणभर नाहीसे करील, कमी करील, हळूकें करील, अशी स्त्रीप्रेमाची निशा त्यांना दृष्टी असते. हा देहधर्म आहे. हा मनोधर्म आहे. भारतीविर पार्थ,

पुण्यराज चव्हाण, शिवछत्रपति, संभाजी, पहिले बाजीराव, महावजीर शिंदे, नेपोलिअन बोनापार्ट, रुथूफ ऑफ वेल्डिंग्टन, हे महानयोद्धे जीप्रेमासाठी आश्चर्य वस्त असे दिसते ! ज्याला अनुकूल झी मिळत नाही, तो मानुप्रेमांत किंवा भगिनीप्रेमांत सुख मानून घेतो. ज्यास तेंहि लाभत नाही, ते जीप्रेमाची तरुफ निशेत भागवितात ! पण साधनांचे अटोकाट कष्ट उठाविणारे परमार्थ-साधक ज्याप्रमाणे 'विहमाध हारपला । तुज पाहतां विवुला' असे धन्योद्गार काढीत आत्मानंदांत मग्न होतात, त्याप्रमाणे त्या आत्मानंदाची किंचित् छाया दाखविणारे जे जीविषयक सुख त्या सुखासाठी कर्मवीरांचे मन लाचाबलेले असते. त्याचप्रमाणे केवळ विलासिनींनाच नव्हे तर कष्ट करणाऱ्या सुशील हिंदू कुलवधूला सुद्धा, 'दिवसभर काम करून दमलीस वर !' असे म्हणून पाठीवरून प्रेमाचा हात फिरविणाऱ्या पतीची टूक लागते.

पतिपत्नी प्रेम हा पदध्याआख्या विषय आहे. तो काल्पनिक कादंबरीकार व नाटककार यांशिवाय कोणाच तिन्हाइताळा लिहिता येणें. शक्य नसतें. यामुळे कोणत्याहि चरित्रांत त्याचे यथास्थित वर्णन करता येत नाही. तथापि माझे असे अनुमान आहे की, सात्यांना अशा निरपेक्ष जीप्रेमाची गरज वाटत असावी.

त्याचप्रमाणे पुत्रेष्टणा ही पण तात्यांच्या इच्छांतील एका आंतीळ कप्याला एकसारखी लागलेली ओढ होती. बाकीच्या सर्व एषणांचा कोणका अनुभव घेत असले तरी आज संततिनियमनाच्या कालांत पुत्रेष्टणेच्या निकडीचा अनुभव वेणारे फारच विरळा असवेत. सन १८९८ साली तात्यांचे लग्न होऊन पंधरा वर्षे झाली होती. 'या युवतीत त्यांना अनेक अपत्ये झाली. त्यांत एक मुलगाहि झाला. मात्र तो फार विवस जमला नाही. बायको फार अशक्त व तिला जी

मुलें साली, त्यांत एकच अपवाद सोडून साऱ्या मुलीच होत्या. त्यांच्या ध्येयरूप कारसान्याचा भावी कर्णधार त्यांना त्यांच्या नजरेसाली तयार करावयाचा होता. अर्थात, तो आपल्याच पोटी जन्मास यावा, अशी त्यांची स्वाभाविकच उत्कट इच्छा होती. त्यांना कनिष्ठ बंधु होते. पण त्यांच्या ठिकाणी बडिलांचा अंशतः मत-विरोध अनुवांशिकच होता. यास्तव आपला मुलगाच आपले हेतु स्वाभिमानाने पुरे करील, असे त्यांस वाटत राहणें व त्या मुलाच्या आगमनाची त्यांनी सतत मार्गप्रतिक्षा करणें, हे त्यांच्या महत्त्वा-कक्षेला घरूनच होतें.

याप्रमाणें तात्यांचे डोक्यांत सन १८९८-९९ सालचे सुमारास कोणत्या विचारांचें काडूर माजलें होतें, त्याचें येथवर थोडक्यांत दिग्दर्शन केले आहे. त्यांत एकच गोष्ट सांगायची राहिली ती ही की, ह्या एषणांच्या तुफानांत सांपडलेल्या ह्या नौकेच्या झीडवोच्या वगैरे सामान असावें तसें मजबूत नव्हतें. तात्यांची शरीरप्रकृति प्रारब्धयोगानें असावी तशी निकोप नव्हती. त्यामुळे सर्व एषणांचा ताण त्यांच्या प्राणेषणेवर पडे. ते त्यांस सहन करणें फारच कठीण जाई. इतर एषणांप्रमाणें त्यांची प्राणेषणा अथवा जीवनेच्छाहि प्रबल होती.

लोकेषणा, विवेषणा, क्षारेषणा, पुत्रेषणा आणि प्राणेषणा ह्या पांचच एषणा प्रसिद्ध आहेत. यांपैकी प्राणेषणा ही वैद्यक शास्त्रानेंच फक्त मानली आहे, असें दिसतें. या सर्व एषणांचा समावेश स्थूल मानानें काम आणि अर्थ या दोनच पुरुषार्थांत करावा लागेल. पण या दोन पुरुषार्थांशिवाय व्यावहारिकांस जो तिसरा पुरुषार्थ धर्म हा सांगितला आहे, त्याप्रमाणें धर्मेषणा हीसुद्धा एक एषणाच मानली पाहिजे. निदान तात्यांचे ठिकाणी तीच एषणा विशेष तारक होती. तात्या हे

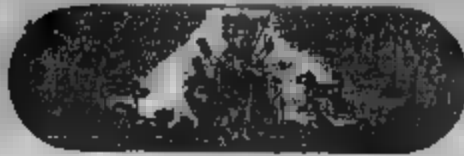
प्रामुख्याने रजोगुणी होते, हें तर उघडच आहे. पण त्यांच्या ठिकाणी अस्वांशहि बराच होता यांत शंका नाही. आणि रजोगुण हा जरी त्यांच्या ठिकाणी कारक असला तरी सत्त्वगुण हाच तारक होता.

धर्माचे बंधन नसेल तर अशा अत्यंत प्रबळ एषणांची त्यांच्या सुखीसाठी प्रवृत्ति अनीतिकडेहि झुकावयाची पण त्या बाबतीत तसे बघले नाही. धर्म या पुरुषार्थाचे इतर पुरुषार्थांवर इतके परिणामकारक वर्चस्व होते की, त्यामुळे त्यांच्या सर्व एषणा त्यांच्या कर्मयोगाला द्रवणावह न ठरतां भूषणावहच ठरल्या. त्यांतहि त्यांच्या या धर्म पुरुषार्थाच्या नोंकेला कर्णधार अलौकिक लाभल्यामुळे त्यांच्या आयुष्याचा सापुढील काल पारमार्थिक दृष्टीनेहि महत्त्वाचा गेला.

यतो धर्मस्ततो जयः ।

[जिंकडे धर्म तिकडे जय]





प्रकरण १७ वे.

सीसदुरु प्राप्तीची आकांक्षा.

उपासनेचा मोठा आश्रयो । उपासनेविण निराश्रयो ।
उबंड केलें तरी तो जयो । प्राप्त नाही ॥ २९ ॥
समर्थाची नाही पाठी । तयास भलताच कुट्टी ।
या कारणें उडाउठी । मज्जन करावें ॥ ३० ॥

दासबोध. १६/१०

वरील दासबोधांतील वचनें परमार्थलामालाच अनुलब्धून आहेत.
सद्गुरुप्राप्तिसंबंधी जीं जीं वचनें आहेत, तीं सारीं परमार्थलामालाच
घरून आहेत.

आतां मनास जें अप्राप्त । तें कैसें होईल प्राप्त ।
ऐसें म्हणाल तरी कृत्य । सद्गुरुविण नाही ॥
पर्यें सुद्धां अप्राप्त म्हणजे मोक्षच होय.

तात्पर्य—

असो ज्यासि मोक्ष ध्यावा । तेणें सद्गुरु करावा ।
सद्गुरुविण मोक्ष पावावा । हें कल्पार्तां न घडे ॥ दा.बो. ५१/१० ॥

इतकाच सिद्धांत आहे. अध्यात्म राभायणांत प्रभु रामचंद्र म्हणतात—

आदौ स्ववर्णाश्रमवर्णिताः क्रियाः कृत्वा समासादितशुद्धमानसः
समाप्य तत्पूर्वमुपाससाधनः समाश्रयेत्सद्गुरुमात्मलब्धये॥

रामगीता.

[प्रथमतः मनुष्याने स्ववर्णाश्रमानुसार नित्यनैमित्तिक कर्मे करावीं. त्यायोगे अंतःकरण शुद्ध होईल. पुढे त्या अंतःकरण शुद्धीमुळे शमदमादि साधने प्राप्त झालीं असता, कर्माचरण सोडून यावे व आत्मज्ञानासाठीं सद्गुरूंचा आश्रय करावा.]

यावरून प्रपंचपूर्ति आणि सद्गुरुप्राप्ति यांचा वस्तुतः कांहीच संबंध नाही, हें उघड होतें. परंतु व्यवहारांत प्रापंचिक आपल्या प्रपंचपूर्तिकरतां साधूसंशरण जातत व तेहि अज्ञा प्रापंचिकांना अभय देतात, असें आढळतें.

मार्गील प्रकरणांत लिहिल्याप्रमाणें सन १८९८-९९ सालीं विष्णु-तात्या अत्यंत विचारक्रान्त होते. आणि त्यावेळीं त्यांस मार्गदर्शकांची फारच उणीव भासत होती. त्यांचे सद्गुणार व केवळ उजवे हात वल्लोपंत सांडू यांच्याशीं त्यांचा तीव्र मतभेद होऊं पहात होता. या सुमाराला त्यांना सत्समागम घडेल असें सहा वर्षांपूर्वीं सुप्रसिद्ध ज्योतिषी बाबाजीराव पटवर्धन भेटावळ कर यांनीं सांगितलें होतें. जनार्दन महादेव ऊर्फ भाऊसाहेब गुर्जर यांच्याबद्दल तात्यांना इतका आवड होता कीं, त्यांच्या भावनाप्रधान स्वभावाला भाऊसाहेब गुर्जर हेच आपले पारमार्थिक गुरु होणार, असें धाटूं लागलें होतें. बुद्धत्या काढीचा आधार अशी हळुवार भावनाप्रधान मनाची पुष्कळ वेळ स्थिति होते. तारीख १३ आगस्ट सन १८९८ चे एका पत्र तात्या लिहितातः—

“ मित्र भाऊसाहेब (गुर्जर) यांची आरंभी व्यापारी नात्याने ओळख झाली. संसारी म्हणून पारपुंडांत रहाण्यास आल्यापासून ऐक्य झाले आहे व लवकरच ते परमार्थातिहि गुरुपद मिळविणार असे वाटत आहे.... मित्र भाऊसाहेब यांस आरंभापासूनच मी गुरु नात्याने ओळखीत आहे. ” याच पत्रकांत ते पुढे लिहितात:—

“ गेल्या पंधरा दिवसांत मनावर असे काही दुर्वर, दुःसह व भयंकर विचारतरंग येत आहेत की रात्रदिवस तिकडे लक्ष्य असते ! व ते असले म्हणजे मनाला अगदी चैन नसते. हल्लीच चोहोंकडे जे होहाळे होताहेत हे कशाचे ? आरंभिल्या कामास त्यापासून न्यून-धिक काय होणार ? संरक्षणाचे काय उपाय करावे ? मित्रमंडळी-रूप कित्याच्या प्रत्येक बुरुजाला प्रारब्धरूप निरनिराळ्या जळबा (सुरुंग) कशा लागल्या आहेत, बगैरे तरंग येतात ! आपण कोण ? एकटा आलों व एकटा जाणार ! एकट्याने करून काय होणार ! इत्यादि सुविचार व वरील तरंग यांची निकराची लढाई हल्ली चालू आहे व मनोरूप समरेभूमीवर सुविचाराचा जय होणार असे खात्रीने वाटत आहे ! त्यांत आमचे गुरुजी प्रत्यक्षच सर्व नाटक करून दाखवित आहेत ! मग अनुभव का न उसावा !... मित्र भाऊसाहेब हे पारपुंडच्या ग्रहमालेचे सूर्य आहेत. इ० ”

याप्रमाणे ज्या भाऊसाहेब गुर्जरांबद्दल तात्यांची अत्यंत आदर-शुद्ध होती, ते भाऊसाहेब गुर्जर व त्यांचे स्नेही पुण्याचे बाबासाहेब गोडबोले यांचा ओढा दत्तोपंत सांबूकडेच अधिक असे. यामुळे तोहि आचार तुटल्याप्रमाणेच झाला होता. शिवाय भाऊसाहेब गुर्जरांचे व्यवहार आणि व्याप काही थोडे नव्हते. त्यामुळे तात्यांना त्यांच्या छद्मसलतीचा लाभ पुढे पुढे कितपत मिळत राहिला असेल, याची संभाव वाटते.

सन १८९८ साली सखारामसाहूची भुगेने वारले. तेव्हा तात्यांचा एक मोठाच आधार तुटला. बरी वडिलांजवळ घडोघडीं मोकळे पणाने बोलण्याचा त्यांचा कधीच प्रवाह नव्हता. आणि बंधू तर लहान व अननुभवी. तेव्हा विचारविनिमय कोणाशी करावा ? ही त्यांस मोठीच अडचण झाली होती. अशा वेळीं ते या लेखकासारख्या विशेष परिचितहि नाही, अशा एका अननुभवी तरुण माहकाशीहि पत्रद्वारे, विचारविनियम करीत. पण त्यापासून त्यांस कितीसा लाभ होणार !

तारीख ३० सप्टेंबर सन १८९९चे मला आलेल्या एका पत्रांत ते लिहितात:—“आरंभी आपल्याप्रमाणेच माझ्या डोक्यांत विचार येत होते. व त्यांपैकी बहुतेक हल्लीच्या रूपाने आपल्यासारख्या होतकरू मनुष्यांना दाखवितां येत आहेत. यापुढील विचार अमलांत आणण्याला आपल्यासारख्या उत्साही पुरुषांची मदत पाहिजे. त्यावाचून तें काम होणें नाही. स्थान, भांडी, इमारत थाकरीतां आपणांला निराळे भांडवल पाहणें नको व स्थापकरीतां गिऱ्याकडीं मिळवायला नको आणि हिशोब कसा ठेवावा याची मोडणी शिकावयाला नको. अशी तजवीज थोड्या अंशानें तरी येथें आहे. पुढील भाग देशाभिमानांनी पुरुषांकडे आहे.”

यानंतर त्यांचे कॅटलॉगाची नवी आवृत्ति काढण्यापूर्वी त्यांत काय सुधारणा करावी, कसे वाचतात त्यांचा व माझा सतत पत्रव्यवहार सुरू राही. पण मी त्यावेळीं वर्सस वकिलीचा अभ्यास करणारा एक सामान्य विद्यार्थी होतो. मी त्यांना वर्ससून पत्रद्वारे काय सुचविणार व त्याचा त्यांना कितपत उपयोग होणार ?

पण वर्सस आमच्या मामांकडे त्यांची एजन्सी असे. मागे आजोबा (मातामह) कांहीं दिवस पनवेलीस राहात असत. ते

पूर्वीच्या पिढीतील एक मुत्सद्दी होते. त्यांची व कुष्णशास्त्री यांची एकत्र बैठक होत असे. त्यांच्या तोंडून मला पुराणिकांचे कारखान्याची हकीकत समजे. तसेच पुराणिकांचे कारखान्यासंबंधी ठिकठिकाणचे वैद्य व ग्राहक यांचे आरंभी कांही आक्षेप असत. कोणत्याही कर्तृत्ववान व्यक्तीबद्दल किंवा संस्थेबद्दल आरंभी असे आक्षेप घेणारे अनेक निचतात. हे आक्षेप माझे कानी येत. शिवाय सांडू विरुद्ध हद्दीकर या बादांतील मुंबईच्या ठाकूरद्वारच्या आर. हद्दीकर यांचे उफांनांत मी मुंबईस असतां माझी हमेशा बैठक असे. त्यावेळीं पुष्कळ वेळां चर्चेचा विषय पुराणिकांचा कारखाना हाच असे. याप्रमाणें दोन्ही बाजू मला थोडथोड्या कळत. त्यावरून मी स्वतांचे कळकळीने व हौशीने तात्यांना पत्रे लिहीत असें. याप्रमाणें राजसारख्या त्रयस्थ ब्रह्मकांशीहि तात्यांचा विचारविनिमय होत राही.

मला जावरून एवढेंच दाखवावयाचें आहे की, ते सर्वांच्या सूचना ऐकून घेण्यास तयार होते, 'कारखान्यांतील अनेक क्रियेबद्दल, पत्रव्यवहाराबद्दल किंवा कोणत्याही व्यवस्थेबद्दल, कोणाचे आक्षेप असतील तर त्यांस येथें येऊन यावे व आक्षेपनिरसन करून घ्यावे, त्यांचा जाण्यायेण्याचा सर्च मी देईन,' असेंहि त्यांनीं मला कळविलें होतें. शिवाय येथें उद्योगशाळा आरंभिली आहे. कोणीहि होतकरू पुरुषानें येथें येऊन आपलें कर्तृत्व करून दाखवावे, असेंहि त्यांचे सर्वास सांगणें असे. याप्रमाणें, कर्तृत्ववान पुरुषांची, सहकारी मित्रांची व योग्य सल्लागार मार्गदर्शकांची त्यांना अत्यंत उणीव भासूं लागली होती. कोडलेला जीव शुद्ध हवेवांचून, गुदमरावा, त्याप्रमाणें विशेषेकरून कोणा अधिकारी भर्मादर्शकावांचून, त्यांचा जीव गोंधळांत पडला होता !

कर्तृत्ववान् पुरुषाला मार्गदर्शकाची मासत असलेली ही गरज ईश्वर कशी भागवितो, हा विचार मोठा मनोरंजक व चिंतनीय होईल. अत्यंत महत्त्वाकांक्षी कार्तवीर्याला श्रीदत्त गुरु झाले. भुवणव-
मिळविणाऱ्या धुवाला नारद भेटले. क्षात्रविद्या शिकणाऱ्या एकल-
व्यानें तर मार्तीचाच द्रोणाचार्य केला. स्वराज्य संस्थापक शिवबा-
च्या अंगांत देवीचा संचार होई. स्वराज्याचा लढा लढणाऱ्या
बाजीरावांचे ब्रह्मेश्वरस्वामी होते. लोकसंग्रहकारी श्रीसमर्थ रामदासांना
हनुमान भेटले. श्रीरामकृष्णांना कालीस विचारावें लागे. असे हे
मार्गदर्शकांचे वेगवेगळे प्रकार दिसतात. कांहीं असो. कोणी तरी
आपल्याला विचारण्यास असावे, कोणाचा तरी आधार असावा,
असे कार्यकर्त्या माणसास वाटत असतें. घरांतील वृद्ध माणसां-
च्या छात्राचें महत्त्वं ज्याप्रमाणें घरांतील कर्त्या स्त्रीपुरुषांस वाटतें,
तसांच हा प्रकार आहे. अर्थात् कौटुंबिक जबाबदारीपेक्षा ही
जबाबदारी जितकी मोठी असेल, त्या मानानें मार्गदर्शकाची गरजहि
जास्त जाणवेल हें उचंड आहे. वर जी उदाहरणें दिली आहेत, तीं
केवळ निवृत्तिप्रधान मुमुक्षुंची नसून प्रवृत्तिलक्षण धर्मातीलहि आहेत.

मी ह्या प्रकरणाला सद्गुरुप्राप्ति असें नांव दिलें आहे. आणि
लहान मोठ्या कोणत्याहि प्रपंचाच्या अथवा उद्योगाच्या सिन्धीशी
सद्गुरुप्राप्तीचा कांहींच संबंध दिसत नाही, असेंहि मी म्हटलें आहे.
पण समर्थीच्या कर्मयोगांत

उचंड मुलें नानापरी । वडिलांचें मन अवघ्यांवरी ।

तैसी अवघ्यांची चिंता करी । माहां पुरुष ॥

असें म्हटलें आहे, आणि त्याप्रमाणें जगाचा अनुभवहि आहे.
वारिष्ठ, रोग, भूतबाधा, निपुत्रिकत्व, हानि, इत्यादि प्रापंचिक
आपत्तींपासून रक्षण व्हावें, म्हणून बहुत लोक संतास शरण आतात.